

Entrevista a Jesús María Silveyra, autor del libro “UN VIAJE A LA ESPERANZA”.

Nos comunicamos con Jesús Silveyra para tomar contacto de cómo desarrolló el libro, como fueron esos momentos hasta concretar el primer encuentro con Pedro Opeka, quien llegaba a Buenos Aires en visita a sus padres. Luego de la invitación de Pedro a visitar Madagascar , Jesús acepta el desafío y viaja a la isla, una de las más pobres del mundo, donde Pedro Opeka está desarrollando su experiencia y su entrega desde los años 70 junto a los pobres de Akamasoa. Sin dudas que este trabajo es un acercamiento real a toda esa experiencia, como valor documental y de vida estar allí junto al protagonista por más de 20 días, conviviendo la diaria.

¿Dónde nace Jesús Silveyra?

Nací en Buenos Aires , el 1º de mayo de 1954.

¿cómo transcurre su niñez?

Con respecto a mi niñez , la misma estaba compuesta por muchos hermanos. Mis bisabuelos eran españoles, nuestro hogar era un tanto convulsionado por los distintos matices de caracteres...

¿Qué recuerda de aquellos sueños de niño?

Mis sueños de niño , comienza en la literatura a los 12 o 13 años, yo solía visitar la biblioteca de mi padre...aun conservo un papel escrito de niño que decía : “de grande quiero ser escritor”.

¿Cómo definiría a su familia, padres hermanos?

Mi familia era una familia de clase alta, mi madre era muy Católica, mi padre era Diplomático. El era muy lector, siempre recuerdo sus cuentos sobre el mundo. Entre otros lugares nos tocó vivir un tiempo en Uruguay, en la zona de Carrasco.

¿Cómo recuerda aquellos tiempos de su juventud?

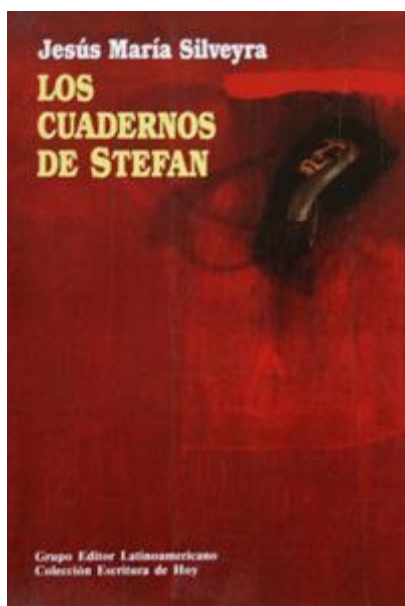
Mis recuerdos de la juventud, el Colegio recuerdo haber jugado al Rugby en la selección en 1972 se le llamaba “Los Pumitas” , luego jugué en el 1ero de mi Colegio el “Champagnat” , a diferencia de mis amigos del colegio yo era muy lector , muchas veces me quedaba leyendo alguna novela en casa.

La madrina de mi madre Susana Bombale era escritora , entonces yo la iba a visitar ella me conecto con varios colegas entre ellos Mujica Lainez. Al final termine siguiendo la carrera administración de empresa , es una carrera que me ha servido en la vida para tener una cierta posición económica...mi vocación literaria siempre la tuve...

¿Cuáles son los estudios que desarrolla?

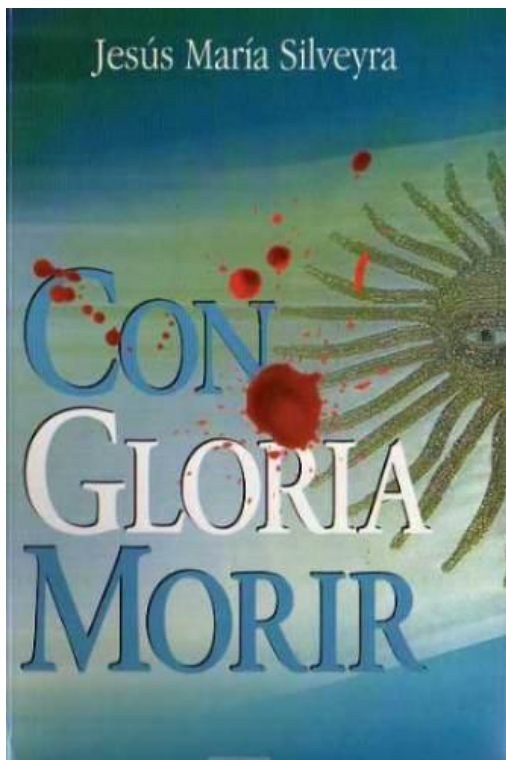
Una vez que me recibí de licenciado en Administración de empresas muy joven a los 22 años, pero no sabía bien como canalizar esa dualidad que había en mi con la vocación literaria y esta carrera Universitaria . Por lo que emprendí un viaje con dos amigos en auto desde Buenos Aires a EEUU . Allí me quede viviendo en San Francisco un tiempo , luego viajé a Europa. Finalmente luego de más de un año decidí volver a la Argentina. Luego fui dudando por donde debía ir mi vida, conocí a mi actual mujer con la que llevo 37 años de casado, y bueno la vida me fue llevando hacia el desarrollo de mi carrera profesional como administrador de Empresas en el rubro agropecuario, mi primer trabajo fuerte fue en la Junta Nacional de Granos y otras experiencias. Luego con un socio hicimos una empresa de control de granos, más adelante vendí mi parte accionaria. Mas tarde sentí ese fuego interno de la literatura y logré canalizar hacia la literatura.

¿Cómo nace la vocación por la escritura?



He escrito mas o menos 17 libros de los cuales publiqué 15 , como dije antes cuando decidí vender la empresa, mi madre me decía que estaba loco , mi padre me preguntaba que dice tu mujer? Y mi mujer me apoyo, cuando tomé esa decisión yo tenía 36 años . Lo primero que publiqué fue un libro de cuentos “los Cuadernos de Stefan” , en ese primer libro conté historias de los lugares que yo visitaba en el mundo a raíz de los viajes que desarrollaba por mi actividad laboral, luego escribí mi primer novela...

Ha hecho varios libros en especial...¿ que significó hacer “Un Viaje a la Esperanza”?



Para mi haber escrito el libro , es algo especial, previamente yo había escrito una novela política “Con Gloria morir” en el año 2001 , cuando la crisis política y económica durante el Gobierno de Fernando de la Rúa, en esa novela yo soñaba que todas las instituciones se venían abajo, y que bueno que surgía un presidente que venía a transformar a la Argentina desde una concepción Franciscana de reconstruir la Argentina a partir de la construcción , de lo que llamaba el Centro a la Esperanza , que no era otra cosa en terrenos fiscales se fundaran pequeños pueblos con viviendas, escuelas , hospitales , con micro empresas que sirvieran para que la gente pudiera vivir , que estos proyectos fueran autosustentables, que el presidente en vez de ir a la casa de

Gobierno fuera a visitar las obras en un Centro a la Esperanza , que invitaba a los piqueteros a los marginados a unirse a la propuesta, pero al final el sistema político lo termina matando...

Pocos años después en el 2004 , leo una noticia en el Diario La Nación, que Pedro Opeka estaba de visita a sus padres en la Argentina , que había sacado gente de los basurales de Madagascar , y había fundado una Asociación AKAMASOA , que consistía en la fundación de pueblos, construyendo viviendas , escuelas , hospital y micro emprendimientos , entonces yo sentí que era mi presidente de la novela “Con gloria morir” que se me hacía presente en la realidad , decidí hacerle una nota al Padre Pedro Opeka.

¿Cómo nace la posibilidad de escribir sobre la vida de Pedro Opeka?

No tenía como ubicarlo, llamé al diario y no supieron darme datos ni teléfono, busqué en la guía telefónica en la familia Opeka que en idioma Esloveno quiere decir “Ladrillo” y la primera que me atendió fue una señora María que resultó ser la mamá de Pedro , ella me dice : “el está acá espere que se lo paso” y bueno allí decidí hacerle una nota...

¿Cómo fue ese encuentro con los padres de Opeka?

cuando voy a hacerle la nota a Pedro Opeka me encuentro con un personaje bíblico , era como ver a Moises con una barba blanca que parecía la de un profeta , con una energía especial que salía de su cuerpo, me atrapa con su historia de vida , a raíz de esa entrevista es que le propongo hacer un libro para publicar en Argentina, el me dice “Bueno pero te vas a tener que venir a Madagascar, yo acepto viajar a vivir con el en uno de los pueblos que esta al lado del basural de la capital que se llama Antananarivo.

Tengo oportunidad de conocer a sus padres , ellos me cuentan lo que fue su llegada a la Argentina escapando de la 2da Guerra Mundial ...

Tuvo que viajar a África para su encuentro , como fue esa preparación?

Cuando Pedro me dice de viajar a Madagascar yo no tuve ningún temor porque estaba acostumbrado a viajar por el mundo , había escrito varios libros en el exterior, lo único que me tuve que preparar, fue vivir en la pobreza en un pueblo que... no conocía , pero Pedro me decía que estaba junto al basural Municipal, si bien yo he tenido durante mi vida contacto con la pobreza , distinto es entrar directamente en ese mundo y quedarse a vivir un tiempo ... mi preparación fue mas que nada lo que tiene que ver con la salud, darme vacunas contra la fiebre amarilla, llevarme pastillas contra la malaria y el paludismo, Pedro me había dicho que había contraído paludismo y a él le venía mucha fiebre , temblores y sudores

Que cosa le impactó más ese encuentro con el entorno más pobre?



Lo que mas me impactó al llegar a este pueblo de la asociación de al Akamasoa, fue el entorno en el cual tenía que vivir esos días, ninguna casa tiene agua corriente , solo en algunas canillas en distintas esquinas donde iba la gente a buscar el agua, mi casa la que me había destinado Pedro tenía agua , ducha yo me sentía un privilegiado , la primer noche me

impacto el olor que venía del basural, me ardían los ojos y picar la nariz , me impactó el humo que salía de los basurales, después ver la gente que trabajaba en la basura , había gente que no pertenecía a la Asociación pero había otras personas que no, allí se veían gente que trabajaba en la basura, me impactó las ratas , las moscas , la podredumbre , algo realmente desagradable...

Le tocó vivir más de 20 días allí , como era un día normal para Ud.?

Un día normal durante mi estancia en este pueblo, era seguir lo que hacía Pedro, tratando de no molestarlo , cuando había tiempo le preguntaba cosas, observarlo como se movía frenéticamente en su actividad diaria , allí en las noches escribía el libro a mano... fue el primer libro que lo hice casi todo a mano, no tenía computadora , claro que grababa pero todo eso lo desgrabe a mi llegada a Buenos Aires, luego lo anexe a lo escrito y bueno así nació el libro

Como fue ese primer encuentro con Pedro OPEKA?

Mi primer encuentro fue en Ramos Mejía, el segundo fue en el Madagascar en el aeropuerto , lo vi igual con la misma energía , con la misma fuerza y santidad que le había conocido cuando le hice la entrevista para el programa de radio, su forma de hablar , de gesticular , de abarcar con su palabra al otro, protegiéndolo, y también educándolo en la tarea del amor como que es la que realiza todos los días en Akamasoa, porque Pedro es la persona que dice y hace lo que dice , por supuesto con sus defectos. Pedro Opeka ha predicado toda su vida el compartir , el estar con los mas humildes y marginados y es una verdad , no habla de pico para afuera, el se ha embarrado con el pobre, primero cuando llega a Madagascar cuando lo destinan al sur de la isla que es muy selvático y pantanoso, con muchos arrozales el ahí forma sus primeros grupos de jóvenes , algunos de ellos le servirían como colaboradores en Akamasoa . Es ahí donde comienza a levantar alguna vivienda , Iglesia , dispensarios , ahí contrae malaria y todo eso por compartir con el más pobre...Pedro comienza allí a trabar contacto con la gente por dos vías , por un lado por el deporte porque el jugaba muy bien al futbol , el me contaba que sus dos vocaciones fueron Cristo y el fútbol y bueno cuando estaba en el seminario Lazarista le habían ofrecido jugar en Argentina en el Club Velez Sarfield y allí tuvo que discernir su vocación y opto por seguir a Cristo , el Futbol siempre le sirvió para acercarse al otro , ahí en el sur de la isla un hombre blanco de ojos celestes en medio de otra raza , negra asiática , no sabía hablar el idioma de allí , algo sabía de Francés una manera de conectarse era a través del futbol y la segunda vía fue a través de lo que había aprendido de su padre , de su profesión como albañil en Argentina , le enseñó a Pedro como se construía una casa , esa fue su segunda vía de encuentro con la gente...

¿Colmó todas sus expectativas en cuanto a lo que Ud. se imaginaba?

Escribir este libro en un 90% colmó casi todas mis expectativas, uno siempre se queda con la idea de que le faltó un poco más, pero el haber estado al lado de alguien que tiene tanta santidad, aprender de el, de cómo resuelve los problemas de la gente , fue una experiencia muy importante de mi vida.

Pedro Opeka lleva varios años allí , como ve su trascendencia en la obra?

Pedro lleva mas de 40 años en Madagascar , el llego en los años 70 , luego de dos años, viajó a Francia para estudiar Filosofía , Teología después vuelve a la Argentina para ordenarse sacerdote en la Basílica de Lujan, mas tarde regresa a Madagascar ,está en el sur de la isla , allí contrae malaria y paludismo, luego lo trasladan a la Capital de Madagascar para hacerse cargo del Seminario, cuando el estaba más débil es que el señor le pide mas, y actúa mas la providencia, como dice San Pablo cuando soy débil, soy fuerte...

Cuanto tiempo le llevó desarrollar el libro “Un Viaje a la Esperanza”?

En realidad este libro lo empecé a escribir durante la investigación de campo, y me habrá llevado seis meses terminarlo, la corrección del mismo para luego pasarla a la Editorial , donde se hace la ultima corrección...

Cuando lo culminó, cree haberse sentido tocado por la historia?

Cuando termine el libro no se si me sentí tocado por la historia , sino que estaba trasmitiendo algo bueno para los demás , sobre todo en un momento de Argentina con muchos problemas derivados de la crisis del 2001 me habían impulsado a escribir aquellas novelas, y que Pedro estaba dando una respuesta de cómo salir de la pobreza.



Me imagino que varias personas en el mundo le habrán hecho llegar su impresión sobre el libro “Un Viaje a la Esperanza” , que pasó en la Argentina.?

He recibido de algunas personas en el mundo , por ejemplo en EEUU el libro fue traducido al ingles, pero como que nadie es profeta en su tierra en Argentina hasta que no apareció en televisión digamos no fue muy conocido , incluso algunas editoriales religiosas mas importantes me rechazaron la obra porque decían que no lo conocía nadie, no les importaba tanto el contenido sino que el personaje no era conocido en Argentina. En Europa o ciertas regiones de África el Padre Pedro realmente es muy conocido, recientemente el Secretario de Estado del

Vaticano estuvo en Akamasoa participando en una de las misas que se realizan los domingos donde se reúnen en ellas más de 10.000 personas...



Pedro OPEKA , seguramente no está solo en esto, como vio ese aspecto?

No Pedro Opeka , tiene cerca de 500 voluntarios que lo acompañan, algunos asalariados por la

Asociación, otros voluntarios. Puede haber alguna critica de que va a pasar con Akamasoa cuando Pedro ya no esté, inclusive me la han hecho sobre todo algún Obispo pero esas criticas son negativas con ese criterio nadie emprendería nada nuevo. La obra va a continuar , el no ha querido tener muchos colaboradores de occidente , ya que el quiere que la obra la desarrolle la gente del lugar, incluso cuando quieren ir misioneros para quedarse , solo los deja visitar el lugar pero el está convencido que eso debe trascender pero llevado adelante por gente de ese país.

¿De que forma Ud. ve que se puede hacer llegar ayuda para esa obra?

La ayuda para la obra, puede hacerse a través de transferencia , lo mejor es que se done dinero para comprar ladrillos para seguir haciendo casas, escuelas , lo que reciben lo transforman en materiales para para hacer viviendas y para cobijar más gente dentro de la asociación.

¿Si tuviera que resumir a Pedro Opeka , como lo lo definiría?

Si tuviera que definir a Pedro, diría que es un Santo del siglo XXI , que ha dado su vida por los pobres , que hace lo que predica, el construía las casas en Akamasoa a la par de la gente , para dar el ejemplo.

Yo diría que es una de las personas mas importantes en la Iglesia Universal, en materia de promoción social que sabe como hacerlo , de hecho así se lo ha reconocido el Vaticano con muchos premios y muchos países haciendo lo mismo otorgándole premios.

¿Ud. en su trayectoria , sabe de alguien más que haya trascendido como Pedro.?

Bueno he escrito sobre Juan Pablo II , La Madre Teresa, así de personajes modernos que han trascendido mas que Pedro, el está cumpliendo 70 años , yo creo que seguirá trascendiendo su obra y su mensaje.

Siguió tomando contacto con el y su familia luego del libro?

Sigo teniendo contacto con el por mail cada tanto , incluso cada vez que viene por Argentina lo estoy acompañando en las charlas, sigo en contacto con su familia sobre todo con dos de sus hermanas, siempre le estoy pidiendo a Pedro que venga a la Argentina , la ultima vez fue cuando murió su hermano Luis hace unos tres o cuatro años , pero bueno tiene su esquema medio armado , esperemos que venga el año que viene para acá...

Que tanto se sintió tocado por esta historia que hoy trasciende?

Bueno yo enseguida sentí que era el personaje que yo estaba buscando para transformar una situación social y lo único que siento una intuición mía que esa persona en el año 2004 ya la veía como un hombre trascendente para Madagascar y la Iglesia Universal...

¿Que preguntas o interrogantes le quedaron por satisfacer en su viaje a África?

Preguntas no me quedaron, y Pedro siempre me invita a que vuelva a escribir un libro sobre su pensamiento de compartir, quizás lo haga en algún momento.

Luego de tantos años como ve que a actuado el libro en todos estos años?

Creo que ha hecho mucho bien a jóvenes misioneros , a muchas personas las ha inspirado en que tengo que hacer algo, fue la pregunta cuando Pedro se conmueve al ser trasladado a la Capital de Madagascar y ver a los niños peleando comida con los cerdos en el basural ... dice “tengo que hacer algo esto no es de Dios, esto es culpa de los hombres , sobre todo de los políticos que prometen y no hacen yo creo sigue siendo un libro que interpela al lector y que tiene mucha cosa que pueden servir a los dirigente políticos para darse cuenta que lo mas importante es generar trabajo y que la gente se dignifique a través del trabajo y la educación , o sea para mi es mejor que un niño coma en su casa en familia y no en un comedor escolar y creo que es un poco la filosofía del Padre Pedro que cada uno gane lo suyo que lo comparta en parte y lo otro le sirva para dignificarse como ser humano , ser amado por Dios.

