



## EDITORIAL

Julio César Romero Magliocca

### LLEGA LA PRIMAVERA

Esperemos que el invierno poco a poco comience a perder fuerzas para dar paso a una hermosa primavera. Cuando esta entra trae nuevos brotes en las plantas, comienzan los frutos de época y esto nos hace pensar en la vida misma.

Cuántas veces necesitamos de un injerto para tratar de sumar a la fortaleza en nuestros conocimientos o esa «sabiduría» necesaria que no ayude a crecer. Nunca es tarde de emprender nuevos proyectos, algún sueño o algo muy importante dedicarnos a regularizar conocimientos. Hay distintos programas para ponernos al día en los estudios. El otro día en una nota de TV entrevistaban a un padre emocionado contando lo contento que estaba al retomar los estudios, hacía énfasis de cómo repercute en su hijo que con su acto le está diciendo, siempre se está a tiempo de encausarnos. Y la vida es eso mismo, ante una rotura, siempre está la chance de zurcir, tanto sea en una relación familiar casi rota, en una relación de pareja, o aquel amigo que hoy está distanciado...les deseo lo mejor para este mes y no olviden siempre que el GESTO HUMANO, es la mayor revolución para revolucionar.

### SUMARIO

Editorial .....	1
Los Barrios, su historia y su gente .....	2
Noticias de antaño, 1984 .....	3
Montevideo antiguo / Isidoro de María .....	4
Galerías Deportivas .....	5
Huellas de la historia .....	6
Memorias de mi querido Colón .....	8
Bar Paydandú / Juan Antonio Varese.....	9
Bar Paydandú / Juan Antonio Varese (cont.) .....	16
El peregrinar de Artigas rumbo al Paraguay / Rubens (Chopo) Rodríguez.....	17
Padre Cacho, siervo de Dios.....	18
Padre Cacho, siervo de Dios.....	19
La paraguaya Melcahora Cuenca.....	20
Olla misericordia.....	21
José Gervasio Artigas renace en cada setiembre.....	22/24

Director y Redactor Responsable: Julio César Romero Magliocca

Cel.: 094 851 726

Correos Electrónicos:

revistaraices@adinet.com.uy

raices@gmail.com

Reg. MEC: Art. 4° Ley 16099

Tomo XIII Folio 106.

Depósito Legal: 359.062/2012

Impresión: Impresora DELTA S.A.

Tel.: 2408 9383 - F. Crespo 1829.

Revista Raíces se distribuye en forma gratuita.

No tiene tendencia política ni religiosa.

*Los artículos firmados expresan  
la opinión del autor y no necesariamente  
la opinión de la dirección de Revista Raíces.*

### AVISE EN RAICES PARA LLEGAR A 50.000 LECTORES

Cel. 094851726

Tel. 22159940

raices@gmail.com

www.raicesuruguay.com



Revista declarada de  
INTERES NACIONAL  
por Presidencia de  
la República.



Revista declarada de  
INTERES CULTURAL  
por el Ministerio de  
Educación y Cultura.



Revista declarada de interés  
Turístico por el Ministerio  
de Turismo y Deporte.



Revista declarada de  
INTERES CULTURAL  
por UNESCO.



Revista declarada de  
INTERES MUNICIPAL  
por la Intendencia  
Municipal de Montevideo.



Premio CX en Comunicación  
por su aporte cultural  
Año 2003.



Premio CX en Comunicación  
por su aporte cultural  
Año 2006.



Revista reconocida  
por el VATICANO.

Méritos Orientales 2013

### STAFF

Colaboradores: Juan Antonio Varese (Escritor), Álvaro Manuel Saralegui Rosé (Pintor), Graciela Genta (Escritora), Danilo Antón (Escritor), Gonzalo Abella (Escritor), Ing. Agrónomo Jorge Baeza (Estudios Antropológicos), Prof. Daniel Vidart, Andrés Varela (Pintor), Nelson Caula (Escritor), Antonino Cabana (Pintor), Lic. Oscar Padrón Favre (Escritor), Nancy Ramos Boerr "Freda" (Artista Plástica), Carlos Menck Freire (Pintor), Rubens "Chopo" Rodríguez, Pedro Gaudiano (Historiador), Prof. Mónica Sans, Luis Haro Domínguez (Dibujo), Luis Mello (Pintor), Wilmar López (Pintor), Lic. Mario Consens (Arqueólogo), Gustavo López (Dibujante) y Alejandro Michelena (Escritor).



**FOTOCOPIAS 33**  
SERVICIOS EMPRESARIALES

Treinta y Tres 1361 / 1363  
Tels.: 2915 4357 - 2915 6685  
Fax: 2916 1354

E-mail: fotoco33@fotocopias-33.com  
www.fotocopias-33.com

TRABAJOS EN 24 HORAS

Tecnología de última generación al servicio de sus necesidades,  
brindando soluciones totales  
en tiempos mínimos.

visítenos



Alta calidad para pequeñas y medianas cantidades.  
Brindamos un completo servicio de impresión, diseño y fotocopiado.  
Gran variedad en encuadernaciones, restauración de libros antiguos.  
Estampados de Cd's, gigantografías, tarjetería fina.



## LOS BARRIOS – SU HISTORIA Y SU GENTE

### Barrio CAPURRO (Parte III)

Pero la llegada a la ciudad de los carros aguateros procedentes de los pozos de Capurro provocaban verdaderos motines de gente enardecida. Ante estas escenas de violencia, Juan Bautista Capurro ofreció al Municipio un servicio de agua desde sus manantiales, mediante la instalación de cañerías. Cuando se discutía esta oferta y poco antes de perfeccionarse el respectivo contrato, llovió copiosamente y con esto se solucionó la anterior angustia, los aljibes se llenaron y Capurro se quedó con sus manantiales, sin poder concretar la iniciativa. Otro genote, Capitán de Barcos de la Compañía Cosulich de Trieste, al retirarse de su profesión, vino a radicarse en el barrio Capurro frente a la playa. Este Capitán era Ambrosio Rotondo, a quien Capurro le encomendó la administración de la explotación arenera. Poco después, el emprendedor hombre de negocios construyó el llamado «Muelle Capurro» para servir a la provisión de arena como lastre a los barcos que, como dijimos, retornaban sin carga a Europa. Poco a poco, los altos médanos de la zona fueron desapareciendo, trasladados a los buques por la empresa de Capurro. La instalación de la Compañía de Tranvías al Paso del Molino y el Cerro, a partir de 1869, con vagones tirados por caballos iba a tener importante influencia en el destino de la zona. En efecto, dicho «tranvía» como era denominado – estableció dos ramales desde la que ya era calle Agraciada hacia la costa por las calles Espinosa (actual Capurro) y Francisco Gómez. El de la calle Espinosa llegaba hasta los barrancos inmediatos a la playa; y el ramal de la calle Gómez, terminaba en la vía férrea, inaugurada, precisamente, el 1º de enero de aquel mismo año, 1869.

Por consiguiente, al existir un medio de transporte de tales características, la playa de Capurro se fue popularizando como zona balnearia. Es así que ya, en 1872, la «Compañía de Carritos de Ramírez y Capurro» atendía un «Recreo» donde, al decir de su publicidad, se expendía «agua mineral de Vichy» y también «aguas alemanas llegadas por el último vapor». Las familias que desde la ciudad iban en el «tram-way», en sus «landeau», volantas y victorias y en carruajes de alquiler, disfrutaban no solo del uso de los carros de madera tirados por una mula, con el hombre llamado bañador que la montaba y que llevaba a las damas encerradas en el habitáculo de madera con cuatro ruedas «mar adentro», dejando el artefacto y regresando a la costa con el animal para ir a recoger a las bañistas más tarde. Algún tiempo después, se estableció una línea de vaporcitos desde el puerto al Cerro. En verano, el barquito, en dos de sus viajes, recalaba tanto a la ida como al regreso, en el muelle de Capurro. El boleto, desde el Puerto al Cerro costaba «dos reales» y a Capurro, la mitad. Para eso entonces, Juan Bautista Capurro había fallecido el 27 de noviembre de 1872, habiendo cumplido una importante gestión empresarial y destacándose entre los integrantes de la numerosa colectividad italiana de nuestro país, habiendo merecido que el rey de Cerdeña le confiriera – en 1859 – la condecoración de la Orden Religiosa y Militar de los Santos Mauricio y Lázaro, en el grado de «Caballero»



## GUSTAVO DÍAZ DESHOLLINADOR

BOMBERO EN ACTIVIDAD

LIPIEZA Y MANTENIMIENTO DE ESTUFAS, DUCTOS, PARRILLADAS.  
SERVICIO ENFOCADO EN LA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO  
DE ESTUFAS – HORNOS DE PIZZERÍA – PARRILLADAS  
ESTUFAS EN GENERAL - AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL RUBRO.



**092 935747**



Me encargo  
del  
mantenimiento  
y limpieza  
de estufas  
y parrillada

Su

DESHOLLINADOR



# NOTICIAS DE ANTAÑO 1984



## ELECCIONES CON PROSCRIPTOS PARA RETORNAR A LA DEMOCRACIA

URUGUAY, regresó a la senda democrática tras 11 años de larga espera el 25 de noviembre de 1984, fecha en que los ciudadanos concurrieron a las urnas para elegir el primer Presidente desde noviembre de 1971. De todas maneras todavía subsistieron medidas del período de facto que impidieron que dos candidatos naturales se encontraran entre los postulantes al cargo: uno fue Wilson Ferreira Aldunate en el Partido Nacional, detenido en un cuartel de Flores seis meses antes de las elecciones cuando intentaba regresar al país, y el otro fue Liber Seregni en el Frente Amplio, a quien no le levantaron la proscripción. La fórmula colorada Julio María Sanguinetti- Enrique Tarigo, fue la que resultó triunfadora en esos comicios. En el Partido Nacional la imposibilidad de postular la fórmula Wilson Ferreira- Carlos Julio Pereyra, llevó a que se presentara una de alternativa conformada por Alberto Zumarán y Gonzalo Aguirre. Por su parte el Frente Amplio, como en el 71, fue la tercera fuerza política a nivel nacional y la segunda – por primera vez – a nivel de la ciudad de Montevideo, acaso preanunciando lo que ocurriría un período después. Las elecciones del 84 tuvieron una significación histórica no solo en Uruguay sino también en América Latina, ya que se inscribieron en un proceso democratizador del continente y en especial del Cono Sur, al que Argentina ya había ingresado en 1983, Brasil estaba en esas mismas vicisitudes y Chile y Paraguay lo harían un tiempo después.



## CURIOSIDADES DEL 84

- Como consecuencia de la reapertura democrática en el Uruguay y tras ocho años de exilio, el 31 de marzo regresó a nuestro país el cantante Alfredo Zitarrosa, a quien se le brindó una cálida bienvenida popular. También regresaron los Olimareños.
- Argentina y Chile firmaron en el Vaticano un compromiso que puso fin a la disputa histórica sobre el canal de Beagle.
- Ronald Reagan fue reelecto para un nuevo período presidencial.
- Maradona fue traspasado del Barcelona al Nápoles por 7 millones de dólares.



**NUEVO LIBRO SOBRE EL PADRE CACHO**  
5ta EDICION AMPLIADA 2022

**"UN CACHO DE DIOS"**

INFORMES AL  094851726



Encargá tu versión Digital o pedí tu Libro a domicilio

094 851 726   

# MONTEVIDEO ANTIGUO

Por Isidoro de María



## CAPILLA Y CONVENTO DE SAN FRANCISCO

Edificio levantado en la esquina de San Miguel y San Francisco (Piedras y Zabala). Señera obra religiosa y educacional de los Padres Franciscanos, que conto entre sus alumnos al futuro Jefe de los Orientales, Gral. Jose Gervasio Artigas. Edificio demolido en 1863 para construir la Bolsa de Comercio de Montevideo, demolida , a su vez , para edificar la sede central del Banco de la Republica. Dibujo inspirado en la acuarela original de Stanislas H.B. Darondeau, uno de los pintores de la expedición de «La Bonite» (1836)



## SALIDA DE MISA DE LA CAPILLA DE LOS JESUITAS

Desde 1787 hasta 1804 en que se inauguro la Catedral , la capilla fue utilizada como Matriz «interina».



## CAPILLA DEL HOSPITAL DE CARIDAD

Calle Francisco A. Maciel , entre 25 de Mayo y Washington . Construida gracias a la cofradía de «San José y Caridad» , donaciones de particulares y el Cabildo. Hoy integra el conjunto urbanístico del «Hospital Francisco A. Maciel».

PINTURERÍA

**GARZON** S.R.L.

Av. E. Garzón 1880



Distribuidor de Pinturas ELBEX

PINTURERIA - FERRETERIA  
ELECTRICIDAD

Tel.: 2320 0679



# GALERÍAS DEPORTIVAS

## JUAN MARTÍN MUJICA

### EL DRAMÁTICO PASAJE A NACIONAL

Por aquellos años, todavía iban al estadio, promedialmente, unas veinte mil personas por cada etapa de las competencias local, aunque comenzaba la lenta declinación que hizo crisis hace dos años con niveles que apenas sobrepasaban las siete u ocho mil. El 18 de febrero de 1966, la prensa anunciaba, en apenas tres líneas perdidas, que «*Nacional tiene interés por Juan Martín Mujica. Rampla Juniors solicitó tres millones de pesos o un millón en la mano y el resto sobre la base de jugadores albos que pasarían a vestir la rojiverde. Trascendió, sin embargo, que los tricolores no estaría dispuestos a desprenderse de ninguna figura, lo cual dificulta las gestiones*».

La verdad es que no importa precisar si Juan Martín se enteró de este interés por la prensa o si ya alguien había hablado oficialmente con él. En realidad, lo que interesaba es que con esa noticia se le estaba dando el primer impulso hacia el gran compromiso de supervivencia ante esos veinte mil aficionados que irían a esperarlo a él y a los otros diez de la integración titular. Aun después de treinta años de fútbol profesional – en cuyo marco los pases a Nacional o a Peñarol eran moneda corriente – ningún jugador de club menor dejaba de sentir un ramalazo de alegría cuando se hablaba de su posible ingreso a una institución «tradicional». Juan Martín no tenía motivos para ser la excepción, aunque creía en las inevitabilidades de la historia y en los procesos naturales que se cumplen en la realidad de los individuos sometidos al juicio de sectores

compactos de opinión. El pase quedó frío en apariencia al menos, hasta el 27 de febrero, fecha en que tiene lugar un hecho «crucial» Mario Méndez ligado a un lapso tricolor donde las derrotas abundaron por sobre las victorias, es transferido al Vasco Da Gama. Entonces Nacional insiste por JMM. En cuatro días vencía el plazo de presentación de las listas de retención de jugadores y comenzaba con ello, una dramática carrera contra el tiempo que culminaría como en las películas rosadas de los años cuarenta: el «heroe» Juan Martín llegaría a las oficinas de la Asociación cuando el tiempo expiraba y se saldría con la suya. «Lo que pasa es que Rampla insistía en que quería jugadores de Nacional y Nacional no quería darlos. El presidente nuestro era el Dr. Justino Carrere Sapriza y el de Nacional, el Dr. Eduardo Pons Etcheverry. Recién a último momento se pusieron de acuerdo».

El 3 de marzo casi imperceptible apareció el empujón final: se publicó que también lo quería Peñarol. ¿Un bulo o realidad? El hecho es que esa misma noche se hizo el pase. Juan Martín esperaba en la casa de otro jugador de Nacional mordiendo las uñas. El libro de registros de la Asociación se cerraba a las seis de la tarde y allá en la

sede seguía como una mini-Yalta, el conciliábulo entre los dos titulares, en patético tira y afloje como que iba a decidirle su destino. Este periodista estaba en el local de la AUF, la vieja casona de 18 y Vázquez, cuando se le vio llegar del brazo de los responsables, los tres con sonrisas de oreja a oreja. Carrere Sapriza estaba feliz con sus dos millones de pesos, uno de ellos al contado: Pons con su flamante adquisición y Juan Martín con su pase y las perspectivas de un porvenir más amplio. La entidad oficial del fútbol había abierto sus puertas expresamente para él. ¿Para él solamente? En realidad no tanto: también firmó Víctor Esparrago esa noche, en tanto que Walter Taibo pasó a Peñarol, Rafael Leites a Sud América y Miguel Reznik a Racing. «Esto me ha tomado de sorpresa – le dijo a los cronistas – Siempre fui de Nacional. Además, quería vestir la celeste. ¿Ondino Viera? Todo se lo resumo en dos palabras: Algo sensacional».

El Mundial de Londres se aproximaba y esas declaraciones podían dar lugar a pensar que le interesaba quedar bien con Ondino, que comenzaba a «trabajarse» un puesto en la selección. Luego sin embargo, quedaría demostrado que no era así: Ondino «lo echó» del grupo preseleccionado, lo mandó de vuelta, diez días antes del encuentro con Inglaterra, en el Grupo de «los cuatro malditos» y ni una palabra de resentimiento salió de sus labios.



OFICIAL SERVICE   
**repuestogas**  
 BRET S.A. UNIVERSAL

**VAMOS A DOMICILIO EN EL DÍA**

**TECNICOS AUTORIZADOS (MIE)**

**VENTA REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS DE GAS Y SUPERGAS**

- COCINAS FAMILIARES E INDUSTRIALES
- CALENTADORES DE AGUA
- ESTUFAS
- LEÑOS CERÁMICOS
- CAÑERÍA DE GAS Y SUPERGAS



**YAGUARON 1461 - Tel.: 2900 0865 - www.repuestogas.com.uy - E-mail: bret@adinet.com.uy**

## HUELLAS DE LA HISTORIA

por Julio César Romero Magliocca

### JAIME CIBILS Y PUIG

Nació en Cataluña en el año 1831 y en 1851, a la edad de 20 años, llegó a la ciudad de Montevideo junto con su



hermano. Al poco tiempo de haberse establecido, comenzó a trabajar en el establecimiento comercial de su coterráneo catalán, Félix Buxareo.

En el Cerro estableció un emprendimiento saladeril y junto a Juan D. Jackson financió la construcción de un dique de carena, con un muelle anexo que habilitaba las operaciones de buques de

mayor calado. El mismo comenzó a operar en octubre de 1879 y por muchos años fue el de mayor tamaño de América.

Dicho dique «Cibils-Jackson» fue comprado por el Estado uruguayo en 1911, convirtiéndose en el Arsenal de Marina y Dique Nacional. En 1857 Cibils fundó el Banco Comercial, del cual fue presidente en varias oportunidades.



### TEATRO CIBILS

Ubicado en la calle Ituzaingó, entre Cerrito y Piedras, su construcción fue impulsada por el acaudalado banquero y capitalista catalán Jaime Cibils. El proyecto fue encargado al arquitecto uruguayo Juan Alberto Capurro y se inauguró el 9 de abril de 1871.

La madrugada del 2 de junio de 1912, un incendio terminó con el lujoso Teatro Cibils, respetando el fuego sólo su fachada con sus seis monumentales columnas que soportaban un frontón triangular decorado con un movido bajorrelieve alegórico. Su sala fue un permanente desfile del arte lírico en sus 41 años de vida.

Artículo en con base de: Exposición del Parque Rodo Arquitecturas ausentes

Diario la República.

## Fábrica de Pastas

TALLARINES DE YEMA  
TALLARINES VERDES  
RAVIOLES – TORTELINES  
CAPELETIS – SORRENTINOS

Avda San Martín 3046 – Barrio Reducto  
Tel. 2209 7500 – Cel. 097 459 515



# COLÓN

## PASTAS FRESCAS TODO EL AÑO

TALLARINES (MORRON – ALBAHACA)  
ÑOQUIS – QUESO TUCO CASERO  
LASAGNAS – CANELONES  
MOÑAS – FUCILES - RAVIOLONES  
SORRENTINOS - COLONCITOS  
AGÑOLOTIS - PANZOTIS Y LUNITAS

Facebook : <https://es-la.facebook.com/fabricadepastacoloni/>



# REPARO <sup>EN SU</sup> DOMICILIO

**ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRICIDAD**



**HELADERAS**

**c/freezer**

**COCINAS**

**MICROONDAS**



**LAVARROPAS**

**CALEFONES**

**ESTUFAS s/gas**

**SECARROPAS**

**CRÉDITOS - MERCADO PAGO - OCA - VISA - MASTER  
DINNERS - SCOTIABANK - LEADER - CONSÚLTENOS**

**2201 0979 - 9 a 18 hr. - 094 382 479**

## Fábrica de Pastas



San Martín 3625 - Tel.: 2203 3946 - 2200 9633 - Cambará 1611 - Tel.: 2604 1578

# LUBRICENTRO LAVADERO Y GOMERÍA

**AHORA TAMBIÉN LAVADO DE MOTORES Y MECÁNICA**

**BATERÍAS: RUTA - BOSCH - INCI-AKÜ (hasta 3 años de garantía)**

**POLARIZADOS: (láminas de seguridad, con 5 años de garantía)**

**CUBIERTAS: (todas las marcas y medidas) - LLANTAS - TAZAS**



**ACEPTAMOS TODAS**

**LAS TARJETAS**

**095 838 477**

**REPUESTOS Y ACCESORIOS**

**RAMON DE SANTIAGO 1705**

**CASI CARABELAS**

**FRENTE AL COSTADO DEL**

**DEVOTO DE SAN MARTÍN**



## MEMORIAS DE MI QUERIDO COLÓN

Por. Julio César Romero Magliocca

Muchas veces una buena charla dada a tiempo, evitan inconvenientes posteriores, enseña desde la forma que uno pueda comprender todo aquello que la sabiduría de los años coloca en la voz de los mayores, y si estos son nuestros padres mayor valor aún. Mi niñez fue una niñez muy hermosa con sobresaltos un tanto tristes pero bueno, ¿quién nos los tuvo? Vivíamos frente a un monte en Colón calle Yegros próximo al monte de la francesa, ese nombre fue dado desde los orígenes en honor a la esposa del pionero Perfecto Giot quien tuviera la idea hecha acción de fundar el primer hotel «PARC HOTEL GIOT». Nuestra casa estaba orientada la puerta principal frente al monte, por lo que luego de las 13 hs el sol se ocultaba detrás de los árboles. Los inviernos eran muy crudos, la humedad y el frío hacían estragos, en cambio los veranos eran hermosos, pues la rutina estaba diseñada así en las vacaciones. Mi madre luego de lavar la ropa en la pileta, preparaba el mate y nos esperaba a mi hermano y a mi debajo de un sauce que se encontraba al costado de la casa. Allí mate, tras mate pasado de mano en mano, íbamos charlando y viendo desde allí pasar a los vecinos del barrio, unos marchaban a la feria, al almacén o en viaje al centro. Luego del mate, si era sábado la cita obligada era ir a la feria. Cómo en casa teníamos muchos gatos mi madre cuando compraba pescado para hacer frito, y ya de paso pedía los sobrantes del



fileteado para los gatos, otra de las costumbres era cambiar las historietas con revistas Tony, Dartagnan, y mi madre las infaltables novelas Corin Tellado. Luego visitar los distintos puestos para buscar la fruta y verdura, mi madre peleaba el precio de una forma tenaz, siempre lo mejor estaba en la parte delantera del puesto, pero el hábil puestero colocaba atrás alguna fruta pasada o verdura en estado de jubilación. Yo me crié en esa libertad en la inocencia de aquellos años, ganando el monte con mi honda y el contacto con la naturaleza. Recuerdo un día en el que íbamos con mi amigo «el chita» por el monte, se nos había dado que podríamos cazar alguna liebre o perdiz...entonces un buen día caminando sigilosamente llegamos a un lugar muy cubierto de pasto, y cómo estampida una liebre abandonaba su nido, casi seguimos pero algo nos dijo que allí podría haber algo...y todo se confirmó cuando nuestra vista nos devolvía la imagen de dos Cachorritos muy chicos de la liebre que había marchado... nos miramos con mi amigo y los tomamos volviendo para casa...cada uno llevo uno para la suya...mi madre me

quería «matar», se puso nerviosa y al mismo tiempo me rezongaba por lo que había hecho...al poco tiempo, el cachorrito se murió y el de mi amigo lo mismo. Mi madre luego de enterrarlo me llevo a mi cuarto, me sentó y me hizo reflexionar sobre lo que había hecho... no me pegó ni elevó su voz, ni siquiera me puso en penitencia...su explicación la entendí de una forma tan profunda que lo único que atiné fue romper la honda en varios pedazos...

# REIKI

Somos maestros de Reiki con más de 15 años de experiencia

Damos Talleres y sesiones de Reiki, Geometría y Mandalas, Bioenergía, Radiestesia

Nuestra dirección e intención es que la Salud y el Bienestar sean parte de tu cotidiano vivir acompañando el proceso de sanación y evolución

**Verónica y Fernando 094.512.997 / 095.985.310**



## BAR PAYSANDÚ



Por  
**Juan Antonio Varese**  
[jvarese@gmail.com](mailto:jvarese@gmail.com)

El renacimiento de un refugio

En 1910 comenzaba a escribirse en una emblemática esquina del Centro de Montevideo, la historia del Bar Paysandú, que supo acunar y entretejer a su vez las historias de vida de clientes, empleados y propietarios que han pasado por allí a lo largo de más de un centenio.

Como tantos bares históricos de Montevideo, el Paysandú nace a partir del trabajo incansable de una familia de españoles que inauguró el negocio en 1912, en la esquina de las calles Rondeau y Paysandú. Su primer propietario, Manolo, lo trabajó durante más de 40 años, y desde entonces pasaron por allí varias administraciones, aunque el local sigue perteneciendo a la familia original.



Acuarela de Álvaro Saralegui Rosé

Originalmente acuñó el concepto de bar, almacén y fiambrería, tal como indica aún hoy el antiguo letrero que luce en la fachada. Y es que, durante varias décadas, el bar contaba con dos entradas por la calle Rondeau, una por la cual se ingresaba al bar y otra más pequeña donde había un mostrador en el cual se dispensaban distintos tipos de embutidos, así como conservas, enlatados y otros productos.

De hecho, era de los pocos bares donde se conseguían productos importados directamente de España, como el aceite de oliva. La empresa familiar también importaba whisky de distintas partes del mundo y lo vendía por cajón, con lo cual era de los bares con mayor acopio de esta bebida en la ciudad.

Era la época dorada del Centro de Montevideo donde podían encontrarse tres o cuatro bares, boliches o cafés en una manzana. En esa misma cuadra estaba además el estudio de fotografía donde se hizo la foto más famosa de Carlos Gardel, cuya réplica luce colgada en una de las paredes del bar.

Muchas familias y clientes que viajaban en los trenes de AFE se bajaban en el Paysandú, donde estaba la última parada del tren, para hacerse de un surtido de aceite y bebida y regresaban a la estación.

Supo ser lugar de encuentro de gente del Puerto de Montevideo, de AFE y ANCAP. Tal como se acostumbraba en aquella época, era un bar típicamente de copas y de concurrencia masculina, por lo cual la cocina era de tamaño reducido. Aunque, siguiendo la tradición de

origen de sus propietarios, siempre se acompañaban los aperitivos solicitados por la clientela con unas tapas españolas cortesía de la casa.

Algunos clientes octogenarios que aún visitan el Paysandú, recuerdan aquellos años en que degustaban el clásico refuerzo de butifarra pegados a la ventana.

A otros se les pinta más de un lagrimón al visitarlo y recordar las duras épocas de trabajo en su juventud. Como sucedió recientemente con un parroquiano, que volvió al bar después de muchos años acompañado por su pequeña hija.

Y es que luego de más de 100 años, varias son las generaciones que han pasado por las mesas del Paysandú, y aquellos niños que entonces lo visitaban de moña y túnica, hoy regresan peinando más de una cana y con varias arrugas a cuestas, para compartir sus memorias con las nuevas generaciones.

Joaquín Casavalle, propietario actual y con quien conversamos para este número de Raíces, recuerda el caso de un cliente que siendo niño se acercaba al Paysandú, donde estaba el único teléfono de la cuadra, y le pedía «al gallego» que se lo prestara para poder llamar a sus padres al trabajo y hacer las tareas de la escuela.

El bar permaneció cerrado unos cuatro años hasta el 2022. Fue entonces que Joaquín junto a uno de sus socios decidieron reflotar la histórica esquina, conservando la esencia del

(sigue pág. 16)



**NUEVO LIBRO SOBRE EL PADRE CACHO**

5ta EDICION AMPLIADA 2022

**"UN CACHO DE DIOS"**

INFORMES AL  094851726



UN CACHO DE DIOS  
Nuestro de un cachito compartido...

"Una herramienta en el dolor del padre, cuando escuchamos de él conmovido, de su rostro, su dolor y frustración... de que vive con sus padres, hijos, y amigos pobres... alguien que busca la felicidad en los momentos..."  
Julio C. Romero Magliocco

Encargó tu versión Digital o pedí tu Libro a domicilio

094 851 726   

"Hemos naturalizado el desprecio por el semejante. Nos falta humildad para comprender que vivimos dentro de la misma burbuja que nos hace vulnerables" (Julio César Romero)















(viene de pág. 9)

## BAR PAYSANDÚ

lugar y a su vez dándole un giro actual que permitiera reconquistar a la clientela.

Joaquín está habituado a trabajar en el rubro de los bares desde los 17 años, es un apasionado de rescatar y mantener las memorias que hacen a la cultura y las tradiciones de nuestro país, y en particular a la identidad de los bares con historia, con la intención de que sigan siendo lo que siempre fueron: un refugio para las personas.

«Continuando la historia junto a Montevideo al Sur y Santa Catalina Bar», es la frase que se observa en la descripción de Instagram del Bar Paysandú.

Primero se embarcó como propietario del Montevideo al Sur, ubicado en la esquina de Maldonado y Paraguay; luego continuó con el bar Paysandú desde el año 2022, y más recientemente comenzó a hacerse cargo del emblemático Santa Catalina, situado en la esquina de Ciudadela y Canelones.

Tanto el Montevideo al Sur, como el Bar Paysandú y el Santa Catalina, formarán parte por primera vez del itinerario del próximo Día del Patrimonio, a realizarse en el mes de octubre.

Actualmente en el Paysandú trabajan 18 personas. Si bien los tres proyectos implican sociedades diferentes, «tras bambalinas» hay un equipo de trabajo común que se encarga de mantener viva la personalidad de cada bar, con sus correspondientes actividades y oferta gastronómica.

Esto con la finalidad de mantener el negocio a flote, pero también para mantener activos a

los bares como actores importantes del barrio. Porque el negocio no se concibe simplemente como un lugar que vende comida o bebida, sino que brinda un servicio que conecta con la gente.

Y para conectar con la identidad del Paysandú y con la clientela, nueva y añeja, el punto clave fue la oferta gastronómica donde decidieron hacer foco para mantener viva la tradición de fiambrería del bar original. De este modo incorporaron en la carta productos de charcutería y sanguchería.

Además de ofrecer desayuno, almuerzo, merienda y cena con opciones variadas, productos de confitería, café en sus distintas versiones, conservas y aperitivos, dispone de una nutrida carta de coctelería que luce escrita en el antiguo postigon de una puerta recostado en la pared, al igual que la carta de cervezas. La oferta coctelera busca de alguna forma romper el concepto de la coctelería como algo para personas de «cierto poder adquisitivo».

El menú abarca desde lasagna, canelones, estofado, empanadas y tortilla de papas, hasta flan casero, tiramisú y torta de queso con membrillo casero, si nos vamos al rubro de lo dulce.

La pata cultural atraviesa los tres bares, con distintas propuestas y actividades. Hubo ciclos de tango, música en vivo de distintos estilos. El bar tiene un entepiso, que antiguamente oficiaba como cuarto de «el gallego», donde actualmente hay mesas y un piano; instrumento que recientemente y de forma espontánea fue protagonista de un concierto de media hora por parte del músico

Luciano Supervielle. La mística de que alguien esté tocando el piano en la planta superior mientras los clientes disfrutaban de la experiencia del bar motivó a pensar en un ciclo de piano y café para los próximos meses.

El toque místico se acentúa además con las paredes de ladrillos a la vista, y el mostrador y pisos que se mantienen del bar original le dan al pasado su lugar en el momento presente.

Es notorio cómo la personalidad del bar y la clientela van cambiando conforme avanza el día. En la mañana son familias o gente de empresas de la zona, lo mismo que al mediodía. En la tarde noche cambia la música, se apaga la tele, las luces bajan, y se renueva la clientela. En los meses calurosos además, es habitual que las mesas y sillas lleguen hasta la vereda.

El horario del bar es extenso, de 8:30 am hasta la 1:30 o 3:00 am dependiendo del día, y esto tiene que ver con el espíritu de que el bar vuelva a ser un lugar disponible todos los días y en todo momento. Todo un desafío considerando la competencia y la oferta cada vez más extensa de lugares gastronómicos.

«Somos herederos de un camino que comenzó hace 114 años en esta misma esquina de la ciudad», es otra de las descripciones que se leen en las redes sociales del bar.

Sin importar si la excusa es un café, una merienda o un aperitivo, un encuentro entre amigos o una reunión de negocios, la herencia sigue viva, y la historia continúa escribiéndose en la mítica esquina de Rondeau y Paysandú.

# VETERINARIA MENDOZA

Atención Clínica Veterinaria  
Venta de Productos

**CEL. 099 630 238**

**LAS 24 HORAS**

**SAN MARTÍN 5328 - TEL. 2227 1382**



# EL PEREGRINAR DE ARTIGAS RUMBO AL PARAGUAY

Por Rubens «Chopo» Rodríguez - Capítulo XI

En la nota anterior, nos referimos al oficio de *Artigas*, (4/2/1815) detallando el diseño de la bandera federal, dirigido al Gobernador de Corrientes, *José de Silva*, (designado por *Basualdo* el 29/12/1814) que la habría enarbolado el lunes 30 de enero 1815, comunicando:

«Quedo enterado de la voluntad del Señor General de que en los pueblos Orientales se fije la bandera tricolor blanca, azul y colorada, para distinguirse de Buenos Aires», siguiendo las instrucciones del comandante *Blas Basualdo*, desde su cuartel de Saladas, el 17 de enero de 1815. Confirmaría tal acontecimiento un testigo ocular de los hechos, *Félix Fermín Pampín*, que en sus memorias especifica, que el 30 de enero el «Gobernador *José de Silva* oficializa una bandera... en el centro una franja blanca, azul en los extremos y en medios de ellos, unos listones colorados», documentando que en cierta forma la provincia de Corrientes fue la primera que hizo tremolar la bandera creada personalmente por *Artigas*.

## SALEN A ESCENA LOS CORSARIOS

Declarada la guerra a las autoridades que ejercían el gobierno central en Buenos Aires, sumando conflictos bélicos producidos por la invasión portuguesa, las fuerzas artiguistas se encontrarían con una situación de ahogo desde el exterior, sin poder presentar obstáculos defensivos, en el nuevo escenario de la guerra, ya sea fluvial o marítimo.

Excepto algunas embarcaciones menores que recorrían el Paraná, comandadas por *Pedro Campbell*, que dificultaban el comercio Buenos Aires-Corrientes-Asunción, y otras embarcaciones por el Uruguay, cerca de Purificación, el poderío naval de los enemigos era muy superior.

Pero *Artigas*, hace uso en un tiempo de piratas y corsarios, donde las naciones eran rapaces y ventajeras, de otorgamientos de *Patente de Corso*, a naves y buques que se lanzaban al agua, enarbolando la enseña tricolor, para atacar a las

naves que portaban pabellón enemigo, principalmente a los portugueses.

La acción desarrollada por los corsarios artiguistas, tuvo amplio apoyo del cónsul norteamericano en Buenos Aires, *Thomas Halsey*, que para concertar detalles y beneficios económicos, visitó al Jefe oriental en Purificación.

*Artigas* le otorgó varias patentes de corso en blanco, ya que en determinado momento, la flota naval artiguista se quedó sin puertos, al caer Montevideo y Colonia, para ser adjudicadas las patentes, en los mismos EE.UU. principalmente en la ciudad de Baltimore.

Los daños causados por las naves artiguistas fueron cuantiosos, principalmente para los portugueses, también para los españoles, que presentaron fuertes quejas ante las autoridades de la nación del norte. Esta actividad iniciada en 1816, prosiguió años después de haber ingresado *Artigas* al Paraguay, en 1820.

## ESCRIBANA

### F y B NEGOCIOS INMOBILIARIOS

Ma. JIMENA FREIRÍA SOSA

Tel. 2303 8984 – 094 476 214 – 094 420 871

Bvar. José Batlle y Ordóñez 5969 Montevideo - Uruguay



## PADRE CACHO «SIERVO DE DIOS»

por Julio Cesar Romero Magliocca

### TESTIMONIOS

Como forma de seguir conociendo a Isidro Alonso «Cacho», nos acercamos para charlar en forma distendida con distintos protagonistas que vivieron desde adentro todo este camino compartido... Si hay una cosa que muchos de ellos destacan en esas charlas fue que «Cacho» tenía la particularidad de escuchar y cuando uno terminaba de hablar con él, uno aseguraba realmente haber hablado y haber sido escuchado... Él disponía del tiempo necesario para dar el consejo justo, producto de una experiencia de muchos años de formación, pero la mayor formación era a través del recorrido de su vida de entrega...



#### LORENZA ALONSO

Hermana mayor de Isidro Alonso «Cacho» – reside en Montevideo – Barrio Peñarol, en la misma casa que construyera su hermano Luis junto con el apoyo de su padre. Cacho a poco de instalarse en el Plácido Ellauri, solía

concurrir a visitar a su mamá en una bicicleta. Luego de almorzar... dormía una siesta para reponer fuerzas para su retorno al barrio...

«Cacho nació en el Barrio Villa Dolores en la calle 4 de Julio y Alejo Rossell y Rius.

Recuerdo que él de chico era un poco «enfermito» de los bronquios, mi mamá lo cuidaba mucho. De todos los hermanos era el más protegido de mi madre. Mis padres eran primos entre sí, muy católicos, nos enseñaron de chicos a seguir sus pasos... Mi papá era muy devoto de la virgen del Carmen, recuerdo que tenía un altarcito con la imagen de la virgen, esa imagen fue heredada desde los abuelos de él, quienes la conservaron desde la venida de ellos de las Islas Canarias, cuando llegaron en unos barquitos en situación riesgosa... Entonces en ese viaje hicieron la promesa que si llegaban con vida, una vez que pisaran tierra rme comprarían la imagen de la virgen para agradecerle. Mi papá había nacido en Rocha en India Muerta y mamá había nacido en Canelones en la Ciudad de San Jacinto. Mi papá se llamaba Dámaso Telésforo Alonso Castro y mamá se

**R ROSARIO**  
Peinados

*Bajamos los precios !!!*

LUNES A MIÉRCOLES

LAVADO L'OREAL - BRUSHING

**\$ 700**

**Apertura Peluquería HOMBRES**

Recortando este aviso 10% de descuento.

**Teléfono: 2900 9649**

Ejido 1323 Fte. a la Intendencia

**HORARIO:**

**Lunes a Viernes de 8 a 19 / Sábado de 9 a 16 Hs**



## PADRE CACHO «SIERVO DE DIOS»

por Julio Cesar Romero Magliocca

llamaba María Alonso González. Recuerdo que mamá era una persona muy católica, dedicada a sus hijos y su casa, siempre ayudaba a los ingresos de la casa, hacía lavados, cocía para la Iglesia de los Jesuitas. Cacho de chico era muy cuidado por mamá de que no tomara frío. El apodo de «Cacho» surge porque como él desde chico era un poco «Cachetudo»... Y bueno entonces en el colegio le comienzan a decir «Cachete», luego en la deformación definitivamente le queda el apodo de «Cacho».

El desde chico quería ser participante de los Jesuitas, entonces les había pedido formar parte, pero como los Jesuitas eran un poco rigurosos, de hacer muchos

sacrificios, entonces un Sacerdote que formaba parte de la Iglesia le convence diciéndole a Cacho «Mirá que los Jesuitas son muy rigurosos, tu no vas a soportar ya que sos enfermo de los bronquios», entonces de alguna manera lo rechazaron, por supuesto que se lo dijeron con buenas palabras, pero no lo aceptaron allí. Recuerdo que luego Cacho ingresa en los Maristas, más tarde se recibiría de Sacerdote en Argentina (Córdoba) y luego viene a Uruguay para hacer la confirmación. Cuando Cacho se encontraba en Rivera, se carteaba mucho con mamá, tiempo después le toca venirse a Montevideo y ahí sí, el venía los fines de semana para almorzar con mamá, eso lo hizo hasta el año 1984, cuando

fallece mi madre. Lo recuerdo venir en bicicleta, luego de comer se dormía una siesta. Los recuerdos mas frescos que tengo de esa etapa.

Cuando venía para almorzar con mamá los domingos, al verlo en realidad me daba un poco de lástima, verlo vivir tan pobre... nosotros le conseguíamos ropa, trajes o ropa en general, pero al otro día ya no la tenía, seguramente se la daba a otro que tenía menos... nos decía: «lo que pasa fue que vino «fulanito», me dio lástima y se lo di»... en realidad yo no lo entendía en esa época... Hoy me siento muy orgullosa de él, ahora comprendo las cosas con mayor claridad a la distancia de cómo era Cacho»

**RUEDAS EL GAUCHO**  
Gral. Flores y Bulevar



**OFERTA ESPECIAL PARA LECTORES DE REVISTA RAICES**  
Eje/Trailer completo reforzado para 500 kg.  
Rodado 13 o 14 a medida

**PLAN RECAMBIO**  
Llantas de aleación todos los modelos y rodados



**GOODYEAR**

**ALINEACIÓN Y BALANCEO ELECTRÓNICO**  
Precios especiales para empresas y gomerías

**BROCHES** para tapizados todos los modelos



**RAMPAS** Para motos, cuatriciclos y para fácil ingreso de minusválidos



**REPARACIÓN DE LLANTAS EN FRÍO**  
De aleación Precio especial  
De chapa Precio especial



**TORNILLOS DE SEGURIDAD**  
Juego Cromados Precio especial mencionando esta revista



Gral. Flores 3057  
Teléfonos 2200 8224 / 2209 6573  
Fax: 2209 3274

[www.ruedaselgaicho.com.uy](http://www.ruedaselgaicho.com.uy)  
[ruedasgaicho@hotmail.com](mailto:ruedasgaicho@hotmail.com)



## LA PARAGUAYA MELCHORA CUENCA

Por Ana María RIBEIRO

En Artigas primaba su vida política, primaba por sobre todas las demás cosas, primaba tanto que él fue bastante atento y fiel al cuidado de sus hijos; no negó su paternidad en ninguno de ellos, demostró preocupación hasta último momento, pero no se puede decir lo mismo respecto a las mujeres que tuvo; allí hubo de todo: infidelidades, coexistencias, entonces, ¿cuál fue el papel de Melchora Cuenca? No hay mucha

19-20. Ella lo acompaña hasta Mandisovi. En una de las últimas cartas que Artigas le escribe a su hijo mayor, Manuel, le dice : «Hay una cuadrilla de caballos rosados que son nuestros que están en tal lado que a fulanito le prestamos la carretilla, no se la pidas pero tú tienes que saber que te pertenecen, protege a los tíos (negros viejos al servicio de la familia), pero hazlos trabajar, etc.» Y le dice : «Cuida de Santiago y de María, no dejes que a Melchora le falte nada, que lo de ella es de ella, no se lo toques, pero tampoco dejes que críe a Santiago». No le tenía confianza como para que ella criara al niño a su usanza. Y a Santiago lo terminaron criando Fructuoso Rivera y su mujer, Bernardina. Pero no pudo hacer lo mismo con María, la hija, pues cuando la mujer de Rivera fue a buscarla para que se la entregara, le dijo que no a Bernardina; que María era lo único que le quedaba. Melchora y María, cuando Santiago llega a hombre y se convierte en soldado en la zona de Entre Ríos, se trasladan hasta Entre Ríos a vivir bajo la protección de Santiago.

*Y fue allí en Mandisobí  
cuando la dulce lancera,  
por última vez se viera,  
con el caudillo oriental...  
cuando él busca el Paraguay,  
Melchora sola regresa,  
para llorar su tristeza,  
en los montes del Queguay...*



Melchora fue a encontrarse con Artigas en Mandisoví (o Mandisobí, según las fuentes) para acompañarlo, pero Artigas se rehusó, sin que se sepan las razones.

Según indica Anibal Barrios Pintos, citando a Thevenet: "quizás por el obstáculo que sería a sus planes personales o a la rapidez necesaria de su marcha o por no poder asegurar en el Paraguay a su mujer y a sus pequeños hijos una relativa tranquilidad que él mismo ignoraba si disfrutaría solo".

más información de la de su existencia y los dos hijos (Santiago y María) que tuvo con Artigas: el resto es que él no la lleva con él en ese tramo final de los años

*Ya no brilla el esplendor,  
de Güirapuita en su espalda,  
en Mandisobí se apaga,  
la estrella del vencedor...*

*A cuestras con su dolor,  
sendero largo de ausencia,  
allí va Melchora Cuenca,  
llorando al perdido amor...*



En 1850 luego de mucho dudarlo, Santiago le comunica a su madre la muerte de Artigas quien le respondió con tranquilidad: "Mentiras, son mentiras de los enemigos. Pobres mentiras. Ya lo verás llegar por este mismo camino". Estas palabras pintan claramente un espíritu guerrero que nunca se rindió y el afecto que aún sentía por nuestro prócer.

**FLETES - RICARDO**  
  
**Consulte**  
**Costo**  
**Cel. 094 508 895**



# WALTER PASSADORE

NEGOCIOS INMOBILIARIOS

ADMINISTRACION - ALQUILER - VENTA  
 GARZON 1929 BIS - GALERÍA COLÓN  
 LOCAL 12 - Tel.: 2323.93.08 - Fax: 2320.77.16  
 www.walterpassadore.com - info@walterpassadore.com  
 Montevideo - URUGUAY

# Inmobiliaria PASSADORE

AV. EUGENIO GARZON 1891  
 Tel.: 2320 1224 - Fax: 2320 0044  
 www.inmobiliariapassadore.com.uy

Horario: Lunes a Viernes de 10:00 a 18:00 hs.

Ahora en Punta del Este, las mejores ofertas en Alquiler, Venta y Permuta. Si quiere hacer un buen negocio consúltenos.



## ADMINISTRACION Y VENTA DE PROPIEDADES

Tasaciones - Mensuras - Asesoramiento Jurídico, Notarial y Contable

LA MAS AMPLIA OFERTA INMOBILIARIA - MAS DE 40 AÑOS DE EXPERIENCIA

www.inmobiliariagamberoni.com.uy / E-mail: gamberoni@netgate.com.uy

Avda. E. GARZON 1965 - Tels.: 2320 8407 - 2320 9692 - Fax: 2320 2788

## OLLA SOLIDARIA MISERICORDIA

Parroquia Sagrados Corazones - Possolo 4025

!!! AYUDENOS A AYUDAR !!! "Todos dependemos de todos"



Desde el año 2022 esta revista está apoyando en presencia, todas las actividades para atender la necesidad de 100 familias que llegan todas las semanas a las instalaciones de la Parroquia donde descansan los restos mortales del Padre Cacho. Luego de la pandemia que sufrió el mundo, varios compatriotas han quedado por el camino en materia de trabajo y por consecuencia en todo lo que tiene que ver con la economía del hogar. Nuestro director en el año 2012 escribió la primera biografía testimonial sobre la vida del cura Cacho, alguien que regó su vida de entrega en los barrios más pobres, el libro se llama "Un Cacho de Dios", con su venta se contribuye a la compra de aquellos alimentos que no podemos conseguir en donación:

informes:

Tel. 22159940 – Cel. 094851726



094 851 726



amazon

## PROVISIÓN Y PARRILLADA "YICO"



COMESTIBLES-BEBIDAS  
 CIGARROS-GOLOSINAS

Pamplonas - Bondiolas rellenas  
 Chorizos al Pan - Muslos de Pollo



PARRILLA DE LUNES A SÁBADO 11 A 15 HS.

JOSÉ SERRATO 3507 – CEL. 099 517 719

## TRASLADOS EN CAMIONETA BIEN CÓMODO

APROVECHE A DIVERTIRSE QUE NOSOTROS



LO LLEVAMOS Y LO  
 TRAEMOS EN FORMA

SEGURA

TRASLADOS A MÉDICO

A COMPRAS

FRANCISCO – CEL. 099 517 719



**J. Ruaglio** OPTICA

Lentes de Contacto - Audífonos - Fotografía

Garzón 1929 - 2320 1006  
www.opticaruglio.com

## JOSE GERVASIO ARTIGAS, RENACE EN CADA SETIEMBRE

**J. Ruaglio** OPTICA

Lentes de Contacto - Audífonos - Fotografía

Garzón 1929 - 2320 1006  
www.opticaruglio.com

JOSE GERVASIO ARTIGAS, el prócer de la nacionalidad oriental y uno de los mas grandes y preclaros de Latinoamérica, falleció repentinamente el 23 de septiembre de 1850 en Paraguay -país al que había llegado 30 años atrás- en su residencia en el barrio Trinidad, de la capital Asunción.

José Gervasio Artigas, hijo de Martín José Artigas, capitán de milicias y miembro del cabildo de Montevideo, y de Francisca Antonia Pascual Rodríguez. José fue el tercer hijo de seis hermanos, nació en Montevideo el 19 de junio de 1764. Su abuela materna era descendiente de una princesa inca, sus abuelos paternos, naturales de España, fueron de los primeros pobladores de Montevideo.

### LA RELIGIOSIDAD DE ARTIGAS

José creció en una familia católica activamente integrada a la obra franciscana; se educó en el convento de San Bernardino de Montevideo, de los frailes franciscanos. Debido a esa educación cristiana explica su trato respetuoso para con los indios y los negros, considerados por los demás líderes y caudillos de la época como seres inferiores. «Los más infelices serán lo más privilegiados», establece en el artículo sexto de su reglamento de 1815 y promueve el reparto de tierras empezando por los más pobres: a los negros libres, a los zambos, a los indios, a los criollos pobres. Artigas invocaba el nombre de Dios y de la Virgen del Carmen a los que levantó templos y altares. En 1816 fundó la ciudad de Carmelo, colocándola bajo la

tutela de la Virgen del Carmen, cuya imagen él mismo dejó en la primitiva capilla. Se preocupó del culto, de la conversión de los indios, mantuvo una estrecha relación con el clero de su época. El primero en quien confió la educación popular fue el sacerdote Benito Lamas; y el primero que promovió la Biblioteca Nacional fue otro cura, Dámaso Antonio Larrañaga. De los últimos 30 años de la vida de Artigas en Paraguay se sabe que vivió pobremente y lo poco que tenía lo compartía con los más necesitados; era llamado «padre de los pobres».

### EL PADRE DE LOS POBRES

Según dos naturistas suizos que viajaron a Asunción (Longchamp y Rengger): Artigas «cultivó él mismo su campo y fue el padre de los pobres de Curuguaty, entre los que distribuía la mayor parte de sus cosechas y todo su sueldo, prodigando a los enfermos cuantos auxilios estaban a su alcance».

Iba a misa todos los domingos, rezaba diariamente el rosario, daba catequesis a los niños, leía la Biblia y poseía un libro de espiritualidad cristiana que le ayudaba en sus oraciones. Poco antes de morir quiso levantarse de su lecho para recibir a Jesucristo en la comunión diciendo «Quiero levantarme

para recibir a su Majestad». El ideario social de Artigas era de inspiración cristiana y se manifiesta en muchos de sus gestos, tal como aquel de hidalguía con el jefe vencido en Las Piedras o en la clemencia con sus enemigos prisioneros o en los contenidos de las Instrucciones del año XIII cuyos portadores por el país fueron Larrañaga y otros «curas de la patria» (Fernández, Figueredo, Barreiro...). Su



amistad con los franciscanos, «amigos de los matreros», empezando por su secretario Monterroso que lo acompañaba en todas partes, influyeron sobre sus ideales de justicia e igualdad social. El historiador Pedro Gaudiano, en su libro «Artigas católico» recuerda esta faceta del Prócer, que ha sido olvidada en la producción bibliográfica, y en la enseñanza.

### LA MUERTE DE ARTIGAS

«La señorita Asunción García me ha referido, algunos años antes de morir, lo siguiente: Cuando la enfermedad de Artigas se agravó, manifestó deseos de recibir los últimos sacramentos. Entonces la señora doña Juana Carrillo, esposa de Carlos Antonio López, mandó llamar a un miembro de la familia de la citada Asunción García (familia tan



# ELECTRICISTAS UNIDOS

FIRMA AUTORIZADA POR UTE

**15 AÑOS EN EL SECTOR**  
**INSTALACIÓN Y CAMBIO DE:**  
TECLAS TOMACORRIENTES  
LLAVES TÉRMICAS Y DIYUNTORES  
ARTEFACTOS DE ILUMINACIÓN  
COCINAS ELÉCTRICAS  
CABLEADOS - ARMADO DE TABLEROS



**DIAGNÓSTICO DE FALLAS GENERALES**  
**ELECTRICIDAD 24 HORAS**  
HANDY PAGO CON TARJETAS

092 298732 - 094 136559

## MARBEX S.A.

**MEMBRANAS ASFÁLTICAS**  
**MEMBRANAS LÍQUIDAS**  
**AISLANTES TÉRMICOS**  
**Y ACÚSTICOS**

Av. Gral. Flores 3949/41

Tels.: 2215 0481 - 2215 3817

Fax: 2215 3817 - Cel.: 094 286903

Montevideo - Uruguay

## AGENCIA OFICIAL DE LOTERÍA N° 27

SUB AGENTE DE QUINIELA 19/18

# Abitab



MISIONES 1482 - TEL. 2916 8131

## VETERINARIA MENDOZA

Atención Clínica Veterinaria  
Venta de Productos

**CEL. 099 630 238**

LAS 24 HORAS

SAN MARTÍN 5328 - TEL. 2227 1382

## Residencial 3era. Edad

EL ABUELO EN SU CASA



"La vejez no es derrota ni castigo, sino victoria y privilegio"

OFRECEMOS: 4 comidas diarias - Lavado de ropa  
Aparatos propios - Paseos - Dormitorios individuales  
Camas articuladas - Colchón para prevenir escaras  
sin costo extra - TV cable en todos los ambientes.

ATENDIDO POR SUS DUEÑOS

**Clemente César 2312 entre Marmarajá y Arequita (Aguada)**

Tel. 2203 3558

096 224 404 - 096 219 404

www.residencialmaria.es.tl



## AZUL Veterinaria

Les ofrecemos una esmerada atención a su mascota, en consultorio o domicilio, brindada por un equipo de profesionales de probada experiencia.

Urgencias:  
Celular:  
099 588 017

Consultorio 1: Avda. Sayago 975 - Tel.: 2356 3913  
Consultorio 2: A. Spikerman 3799 - Tel.: 2336 0831  
Consultorio 3: Avda. Millán 4317 - Tel. 2309 9634

AFILIE A SU MASCOTA



Instagram icon: dayana\_pasteleria\_arte

# Dayana Pastelería Artesanal



## JOSE GERVASIO ARTIGAS, RENACE EN CADA SETIEMBRE

distinguida, por cierto como piadosa), y le encargó el Santo Viático. Cumplida la orden, el párroco de la Recoleta, Pbro. Cornelio Contreras, llevó al general Su Divina Majestad. En los momentos que el sacerdote iba a administrarle el Santo Viático, Artigas quiso levantarse. La encargada del aderezo del altar le dijo que su estado de debilidad le permitía recibir la comunión en la cama, a la que el general respondió: Quiero levantarme, para recibir a su Majestad. Y ayudado por los presentes se levantó y recibió la comunión, quedando los muchos circunstantes edificadas de la piedad de aquel grande hombre. (...) El general, como ella (doña García) decía, después de recibir el viático, había quedado tendido en su pequeño catre de tijera y lonjas de

cuero; en la semioscuridad se distinguía el crucifijo colgado en la pared sobre la cabeza blanca. Poco después el general en un último esfuerzo se había incorporado y abriendo desmesuradamente

sus ojos gritó: ¡Mi caballo! ¡Traiganme mi caballo!, vuelto a caer en la cama cerró sus ojos y murió».

### SU SEPULTURA

Los restos del general recibieron sepultura en el Cementerio de la Recoleta, en el sector denominado «Campo Santo de los Insolventes», a poca distancia de la quinta en la que entonces vivía. Poco tiempo antes, el ingeniero Mayor Enrique de Beaurepaire Rohan relató así su encuentro con el anciano caudillo oriental: «No me cansaba de estar frente a frente con este hombre temido, de cuyas hazañas había oído hablar desde mi infancia, y que mucho tiempo creía muerto. Por su parte, no se manifestó menos satisfecho el viejo, al saber que me conducía a su morada la fama de sus hazañas. Entonces, me preguntó risueñamente, ¿mi nombre suena todavía en su país de usted? Y habiéndole contestado afirmativamente, dijo, después de una pequeña pausa: «Es lo que queda de tantos trabajos: hoy vivo de limosnas».

*Este texto está elaborado a partir de los testimonios del Obispo de Asunción, quien rememora los últimos instantes del Caudillo.*

(fuente: <http://www.diarioelpueblo.com.uy>)



SE OFRECE SEÑORA

**PARA CUIDADOS A ENFERMOS  
Y PARA LIMPIEZAS  
CUENTO CON MUY  
BUENAS REFERENCIAS**



**Sra. SILVIA - Cel. 095 272676**

**Union Americana**

**Panadería**



**confitería**

**AVDA. SAN MARTÍN 4223 entre  
CHIMBORAZO Y HUM - TEL. 2215 5458**



**NUEVO LIBRO SOBRE EL PADRE CACHO**

5ta EDICION AMPLIADA 2022

**“UN CACHO DE DIOS”**

**INFORMES AL  094851726**



094 851 726

ROGAS

mercado libro

amazon