



EDITORIAL

Julio César Romero Magliocca

SE APAGA EL AÑO...

Ya comienzan los calores, todo se perfila para entrar en un verano caluroso. El país define una nueva dirección en el destino de los uruguayos, esperemos que se iluminen con propuestas, que luego se puedan concretar.

En temas de seguridad no se puede disimular lo mal que estamos, mucho hay que hacer para levantarnos en valores.

Se necesitan muchas propuestas para los jóvenes, hay otros tantos que quedaron por el camino, hay que tender una mano para recuperarlos.

Los veteranos también necesitan mucho de atención, ya su mejor jugo lo dieron por el país y es este el que tiene que responder y atenderlos ahora.

El mes pasado cumplimos los 24 años de vida ininterrumpida, en nosotros para alcanzar el cuarto siglo de vida, colocaremos todo lo mejor para que este medio siempre sea un material de utilidad, siempre nos ponemos muy contentos cuando recibimos las palabras de aliento, estas nos van moldeando pero al mismo tiempo nos compromete a ser mejores

SUMARIO

Editorial	1
Los Barrios, su historia y su gente	2
Noticias de antaño, 1986	3
Montevideo antiguo / Isidoro de María	4
Galerías Deportivas	5
Huellas de la historia	6
Máximo Santos	8
Adagio - Café con libros / Juan Antonio Varese.....	9
Adagio - Café con libros / Juan Antonio Varese (cont.)	16
El peregrinar de Artigas rumbo al Paraguay / Rubens (Chopo) Rodríguez.....	17
Padre Cacho, siervo de Dios.....	18
Padre Cacho, siervo de Dios.....	19
London París	20
Olla misericordia.....	21
London París	22/24

Director y Redactor Responsable: Julio César Romero Magliocca

Cel.: 094 851 726

Correos Electrónicos:

revistaraices@gmail.com

raices@gmail.com

Reg. MEC: Art. 4° Ley 16099

Tomo XIII Folio 106.

Depósito Legal: 359.062/2012

Impresión: Impresora DELTA S.A.

Tel.: 2408 9383 - F. Crespo 1829.

Revista Raíces se distribuye en forma gratuita.

No tiene tendencia política ni religiosa.

*Los artículos firmados expresan
la opinión del autor y no necesariamente
la opinión de la dirección de Revista Raíces.*

AVISE EN RAICES PARA LLEGAR A 50.000 LECTORES

Cel. 094851726

Tel. 22159940

raices@gmail.com

www.raicesuruguay.com



Revista declarada de INTERES NACIONAL por Presidencia de la República.



Revista declarada de INTERES CULTURAL por el Ministerio de Educación y Cultura.



Revista declarada de interés Turístico por el Ministerio de Turismo y Deporte.



Revista declarada de INTERES CULTURAL por UNESCO.



Revista declarada de INTERES MUNICIPAL por la Intendencia Municipal de Montevideo.



Premio CX en Comunicación por su aporte cultural Año 2003.



Premio CX en Comunicación por su aporte cultural Año 2006.



Revista reconocida por el VATICANO.

Méritos Orientales 2013

STAFF

Colaboradores: Juan Antonio Varese (Escritor), Álvaro Manuel Saralegui Rosé (Pintor), Graciela Genta (Escritora), Danilo Antón (Escritor), Gonzalo Abella (Escritor), Ing. Agrónomo Jorge Baeza (Estudios Antropológicos), Prof. Daniel Vidart, Andrés Varela (Pintor), Nelson Caula (Escritor), Antonino Cabana (Pintor), Lic. Oscar Padrón Favre (Escritor), Nancy Ramos Boerr "Freda" (Artista Plástica), Carlos Menck Freire (Pintor), Rubens "Chopo" Rodríguez, Pedro Gaudiano (Historiador), Prof. Mónica Sans, Luis Haro Domínguez (Dibujo), Luis Mello (Pintor), Wilmar López (Pintor), Lic. Mario Consens (Arqueólogo), Gustavo López (Dibujante) y Alejandro Michelena (Escritor).



FOTOCOPIAS 33
SERVICIOS EMPRESARIALES

Treinta y Tres 1361 / 1363
Tels.: 2915 4357 - 2915 6685
Fax: 2916 1354

E-mail: fotoco33@fotocopias-33.com
www.fotocopias-33.com

TRABAJOS EN 24 HORAS

Tecnología de última generación al servicio de sus necesidades, brindando soluciones totales en tiempos mínimos.

visítenos



Alta calidad para pequeñas y medianas cantidades.
Brindamos un completo servicio de impresión, diseño y fotocopiado.
Gran variedad en encuadernaciones, restauración de libros antiguos.
Estampados de Cd's, gigantografías, tarjetería fina.



LOS BARRIOS – SU HISTORIA Y SU GENTE

BARRIO PASO MOLINO (Parte II)

EL ANTIGUO PUENTE DEL PASO MOLINO

La epidemia de fiebre amarilla que se abatió sobre Montevideo en 1857, determinó que muchas familias principales, huyendo del contagio, se instalaran en sus quintas de la zona del Paso del Molino. Esta circunstancia y el creciente tránsito del paso determinó que, el 12 de enero de aquel año, la Junta Económico-Administrativa celebrara un contrato con una empresa integrada por los señores Adolfo Rodríguez, Tomás Tomkinson, Ricardo B. Hughes, Lucas Fernández y Juan F. de la Serna, que se denominaba «Sociedad Puente del Miguelete y Calzada del Arroyo Seco». Dicha empresa como expresa su denominación – tenía por objeto la construcción a su costo, de una calzada de piedra en el arenal del Arroyo Seco – aproximadamente en el eje de la actual Avda. Agraciada, a la altura de la calle Entre Ríos – y un puente de material en el Paso del Molino. El puente debía ser una construcción de cal y canto con arcos de luz variable entre 15 y 18 varas, elevado, según buen cálculo, sobre el nivel de las máximas avenidas, de modo que siempre pudiera dar paso a pie enjuto. Por la parte central circularían los vehículos y flanqueando la vía se extenderían dos veredas para uso de los peatones. Los empresarios tendrían derecho a explotar la obra por un término de 50 años, cobrando el peaje que se fijara de acuerdo con las autoridades municipales, a cuyos efectos y para mejor percepción de las cuotas quedaban facultados para establecer barreras que cerrarían la vía. Tras alguna demora provocada por la referida epidemia de fiebre amarilla, las obras fueron concluidas y habilitadas a fines de 1858. «Es digno notar – expresaba «La República», el 28 de noviembre de ese mismo año, citada por Alfredo R. Castellanos – la gran conveniencia que es el puente y calzada ha establecido ya

para todos los vecinos de sus alrededores, facilitándoles el tránsito gratis, pues sólo los animales y rodados son los obligados a pagar peaje». Asimismo, expresaba «La Nación» el 25 de noviembre de 1859, también citada por Castellanos:

«El Paso del Molino con su bella y modesta capilla, su nuevo puente y sus casas fabricadas al capricho de los propietarios, va sobrepujando ya a la vieja y arenosa Aguada. Dentro de poco tiempo el Paso del Molino será el pequeño Versalles de Montevideo. Todos los días por la tarde, el camino que conduce hacia el puente desde la capital es un verdadero tránsito de romería, carruajes de todas formas y dimensiones, jinetes jóvenes y viejos, amazonas hermosísimas, entre las que lucen su elegancia algunas hijas de la orilla argentina, trabajadores a pie que se retiran de sus quehaceres con su chaqueta al hombro y el palo en la mano, condenados a recibir el polvo que levantan los carruajes y los caballos de los que están sobre ellos por su posición social, forman una vista encantadora de ese camino.» Sin embargo, al poco tiempo, el público que tantos elogios prodigara al puente sobre el Miguelete, reaccionó en forma desfavorable. El Arroyo Seco, durante casi todo el año, era un hilo de agua y levantaba protestas que se tuviera que pagar peaje por un servicio que, en verdad, resultaba innecesario. Pero la sociedad, con ambos peajes, debía resarcirse del capital invertido en el puente del Paso del Molino. Una verdadera tempestad se desató en el ambiente, y lo que se había estimado como una acción progresista de emprendedores vecinos, pasó a ser considerada una empresa de tremenda usura.

(Querido lector hasta aquí la primera parte de la historia del Paso Molino, con RAÍCES de diciembre 2024, ofreceremos la segunda entrega...)

GUSTAVO DÍAZ DESHOLLINADOR

BOMBERO EN ACTIVIDAD

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE ESTUFAS, DUCTOS, PARRILLADAS.
SERVICIO ENFOCADO EN LA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO
DE ESTUFAS – HORNOS DE PIZZERÍA – PARRILLADAS
ESTUFAS EN GENERAL - AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL RUBRO.



092 935747



Me encargo
del
mantenimiento
y limpieza
de estufas
y parrillada



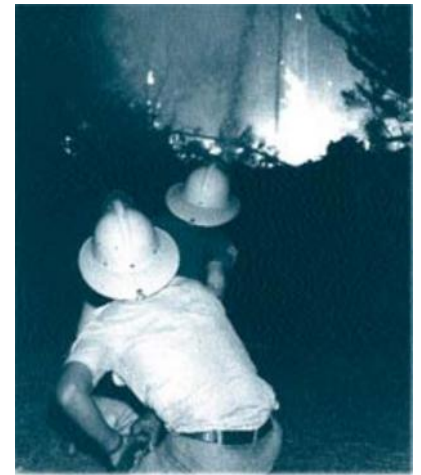


NOTICIAS DE ANTAÑO 1986



INCENDIO EN SANTA TERESA

El primer día de 1986 se inició en Rocha un devastador incendio que culminó con la destrucción de miles de hectáreas forestales, lo que no pudo ser evitado pese a los denodados esfuerzos de varias dotaciones de bomberos que llegaron al lugar desde todos los puntos del país. Desde un primer momento se tuvo la certeza de que resultaría muy difícil dominar los focos ígneos, que incluso llegaron a amenazar la propia Fortaleza de Santa Teresa. El curso de las horas dio la razón a esos presagios; durante varios días las llamas arrasaron con valiosos árboles, mientras se hacían esfuerzos denodados para evitar la destrucción de zonas habitadas. Finalmente, cuando la situación ya había sido calificada de «desastre», el fuego pudo ser dominado.



Curiosidades del 86

- España y Portugal ingresaron formalmente a la Comunidad Económica Europea.
- Por segunda vez en el siglo (la primera había sido en 1910), el cometa Halley se acercó a la Tierra, pero si en la primera oportunidad había desatado una oleada de pánico, en la segunda no llamó mayormente la atención ni tuvo la espectacularidad que se preveía.
- Fue asesinado en una calle de Estocolmo, a la salida de un cine, el primer ministro sueco Olof Palme, una figura prestigiosa en Europa embanderado con la defensa los derechos humanos y las libertades. No se descubrió al asesino.
- El ex Ministro argentino del gobierno de Isabel Perón, José López Rega (el «brujo») a quien se daba por desaparecido desde hacía varios años, se entregó al FBI en Miami.
- La estatua de la Libertad de Nueva York cumplió cien años y la ciudad lo celebró con diversos festejos televisados en directo a todo el mundo, entre ellos una impactante regata de antiguas embarcaciones.

RESIDENCIAL SIEMPRE JUNTOS HOGAR PARA EL ADULTO MAYOR



- * ENFERMERÍA LAS 24 HS
- * DOCTORA GERIÁTRICA
- * FISIATRÍA GRUPAL O INDIVIDUAL
- * AMBIENTE FAMILIAR
- * WIFI Y TV CABLE

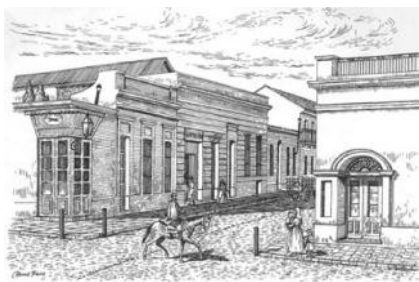
- * 4 COMIDAS DIARIAS (VARIADAS)
- * AMPLIOS JARDINES
- * SERVICIO DE LAVANDERÍA
- * HABITACIONES LUMINOSAS

ZONA LAS ACACIAS  095 353 252 - 097 329 693  2211 45 41

MONTEVIDEO ANTIGUO

Por Isidoro de María

POSTALES DEL MONTEVIDEO COLONIAL



SARANDI Y MISIONES

Una de las esquinas mas señaladas del antiguo Montevideo. Dibujo basado en el original de Jean L. Palliere, mediados del siglo XIX



MERCADO DE LA VERDURA

Frente a la Plaza Matriz se desarrollaba durante las mañanas la feria de frutas y verduras de la ciudad. En realidad era el segundo lugar de mercado que tuvo Montevideo, ya que primitivamente se mercaba contra las murallas de la Ciudadela. El contexto edilicio del dibujo fue inspirado en el boceto de Juan M. Blanes «La Jura de la Constitución».



25 DE MAYO Y BARTOLOME MITRE

Hermoso edificio esquina en cuya planta baja funcionaron locales comerciales, entre ellos una de las primeras librerías de la ciudad.

PINTURERÍA

GARZON S.R.L.

Av. E. Garzón 1880



Distribuidor de Pinturas ELBEX

PINTURERIA - FERRETERIA
ELECTRICIDAD

Tel.: 2320 0679



GLORIAS DEPORTIVAS

JOSE E. SANTAMARIA

Una trayectoria ejemplar

Sin dificultades puedo imaginar la escena. Un día cualquiera de comienzos de siglo, un puerto cualquiera de España., de aquella España bajo el reinado del joven Alfonso XII que apenas contaba con 18 años y daba que hablar por sus amoríos con la princesa Ena de Battenberg quien pasaba en el palacio de «El Pardo» las jornadas anteriores a su boda, mientras el monarca la visitaba a diario y los novios asistían a toda clase de festejos, como por ejemplo, la celebración de una representación escénica que se llevo a cabo en su honor en uno de los mejores teatros de Madrid y en donde para acompañar un minué que bailaron los prometidos toco el piano un músico famoso, Tomas Breton, que unos años antes había obtenido un resonante éxito con el estreno de «La verbena de la Paloma». Era aquella una España convulsionada en donde no había lugar a porvenir para los humildes. Y mientras Frascuelo cautivaba con sus pases de muleta y verónicas en la Plaza de Toros y Consuelo Portela, «La Chelito» se transformaba en la mejor actriz cantando «La Goya» y bailando «Pastora Imperio», los que no se resignaban al oscuro destino de trabajar para los que mandan, continuaban la corriente de emigración hacia el Nuevo Mundo. Había que «hacer la América». Había que abandonarlo todo y jugarse el destino a una carta en esa gran timba que es la aventura de vivir... En aquellos años partían de los puertos de España legiones de trabajadores que emigraban rumbo a la esperanza. Y el derrotero lo marcaba, ya el hecho de tener parientes que se les habían adelantado, o ya una circunstancia fortuita o

una corazonada. Salían por centenares, por miles, y la Rosa de los Vientos le marcaba derroteros distintos. Unos marchaban hacia la América del Norte; otros partían hacia el Sur. Pero todos formaron parte de la legión de «gallegos» que contribuyeron con su trabajo, su espíritu de orden, su concepto de comunidad y familia, a la grandeza y riqueza de América. La moneda de esta zona era mas fuerte que el dólar y tal vez por esa circunstancia, don José, colocado frente a la opción de elegir rumbo norte o rumbo sur, eligió el sur. Llego a Montevideo sin otros bienes que los invalorable de su juventud, su férrea voluntad de trabajar y salir adelante y su «profesión» de enfermero, cuando en aquella época ser enfermero equivalía a ser considerado con cierto respeto, porque muy pocos sabían dar una inyección o recetar unas píldoras para bajar la fiebre. Don José se afincó. Formo familia. Se asentó en la tierra donde echo raíces profundas y aquí se quedo. Inicio su peregrinaje difícil en las por entonces descampadas zonas adyacentes al viejo Hospital «Fermín Ferreira» donde se amontonaban los enfermos pulmonares de tuberculosis, sin cura posible en aquella época, y «contra el mar», como decían los montevideanos, estaban, en otra repartición del Hospital, los leprosos. Aquel Fermín Ferreira era una llaga que la ciudad tenia al costado. Y en aquel ambiente de vida dura y un poco primitiva, don José paso los primeros años como enfermero, constituyendo su primer domicilio en Rivera casi Larrañaga. Y contrariamente a los dictados de la época que marcaban «llenarse

de hijos», por esas circunstancias del destino, el joven matrimonio tuvo uno solo. Y así, un 31 de julio de 1929, en Montevideo, nació José Emilio Santamaría... Ya tenemos al personaje en escena. Hoy lo tengo frente a mi en esta ciudad de Buenos Aires, convulsionada por el Mundial «78». Lo invito a repasar su historia, a que me cuente su vida, a que abra el cofre del recuerdo, desempolve su pasado y nos traiga frescas las remembranzas de un tiempo que paso, de una juventud que se fue, de un pasado que voló pero fue cincelado, modelando, su fina personalidad. Porque Santamaría, hijo único, criado en un hogar que a fuerza de las inyecciones y los vendajes que colocaba el viejo se fue haciendo prospero, con esa prosperidad característica de los inmigrantes que tienen grabado en la mente aquello de la Biblia: «siete años de vacas gordas y siete años de vacas flacas...», empezó de cero, se hizo medio niño bien y el tiempo, la gloria, la fama y el dinero lo transformaron en señor... Y el «Pepe» acepta el desafío, y mientras los ojos celestes se pierden en una mirada sin final que colorea los recuerdos de su juventud, el fino ambiente del hotel bonaerense se puebla de imágenes montevideanas que traen el sabor romántico de un pasado mejor....

(nota hecha en el año 1978 por Atilio Garrido)



OFICIAL SERVICE
repuestogas
BRET S.A. UNIVERSAL

VAMOS A DOMICILIO EN EL DIA

TECNICOS AUTORIZADOS (MIE)

VENTA REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO
DE EQUIPOS DE GAS Y SUPERGAS

- COCINAS FAMILIARES E INDUSTRIALES
 - CALENTADORES DE AGUA
 - ESTUFAS
 - LEÑOS CERÁMICOS
 - CAÑERÍA DE GAS Y SUPERGAS
- CEL. 099 855856**



YAGUARON 1461 - Tel.: 2900 0865 - www.repuestogas.com - E-mail: bret@adinet.com.uy

"Tu sonrisa debe existir siempre, tanto luchando en la tormenta, como en la euforia de un triunfo sacrificado" (Julio César Romero)

REVISTA RAICES 5



HUELLAS DE LA HISTORIA

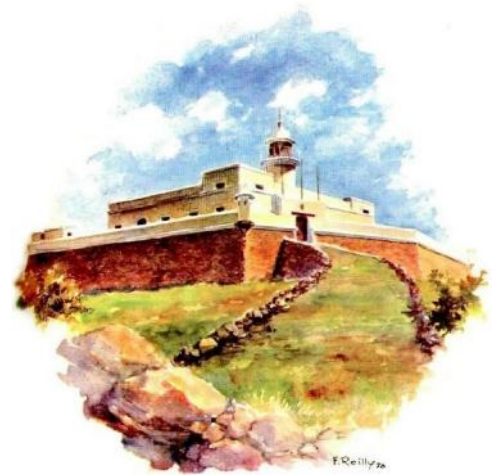
por Julio César Romero Magliocca

FORTALEZA DEL CERRO

Por real orden del 30 de Setiembre de 1799, se dispuso la construcción en la cumbre del Cerro, de un faro comenzándose los trabajos el 16 de Enero de 1801 e inaugurándose los trabajos el 16 de Enero de 1801 e inaugurándose el 4 de Abril de 1802 . Constaba la farola de un juego de 20 candilejas de cobre, encendidas con grasa de potro y mecheros de esponja como mechas. Dichas candilejas reflejaban su parpadeante luz, sobre platillos de estaño pulido, que multiplicaban su luminosidad. El costo de estos trabajos fue inicialmente de \$ 1.671. Puesto en marcha este primitivo faro, construido en ladrillos en marcha este primitivo faro, construido en ladrillos con techos de palma, se le agregó un modesto rancho, para vivienda de quienes atendían su funcionamiento. Durante el Gobierno de Fco. Javier de Elío, se consideró aconsejable rodear la mencionada construcción con medios de seguridad, que la pusieran a cubierto de cualquier asonada, encomendándosele al Cnel. De Ing. José del Pozo dicha tarea. Se realizó entonces una fortificación completa consistente en una construcción pentagonal extendida sobre unos 1.80 mts., de gruesas murallas de piedra, cubriendo una

superficie total de 685 mts. En los 4 ángulos se le agregaron garitas salientes, hexagonales, que permitían a los centinelas un amplio ángulo visual. El proyecto se completaba con un amplio y profundo foso, pero el granito que formaba el suelo, desechó tal posibilidad. Una vez terminada, la fortaleza fue guarnecida con tropas provistas de poderosa artillería, que cruzando sus fuegos con las baterías de la bahía, cerraban esta a toda navegación, de así hacerlo necesario cualquier eventualidad bélica. Sucesivamente fue utilizada por guarniciones españolas, orientales, porteñas, portuguesas y finalmente uruguayas al lograrse nuestra independencia. Entre 1817 y 1818 el faro permaneció apagado, por haberse desentendido su conservación y en Noviembre, de dicho año, al Padre Arrieta logró ponerlo de nuevo en uso y mediante un sistema de su invención, modificó el sistema de luz fijo por otro de destellos. Durante la Guerra Grande y después de largo sitio, fue tomado por los sitiadores y a partir de 1851 fue transformado en presidio, siendo escenario de una fuga en masa capitaneada por uno de los

detenidos que tenía imputados 15 asesinatos «comprobados». Un visitante del local, nos relató así su diálogo con el oficial de guardia. «Teníamos 142 presos que se fugaron a pesar de estar engrillados, pero ya hemos muerto 65 en la persecución y otros 47 están gravemente heridos en los calabozos, los demás caerán pronto, nos felicitamos del éxito de la gestión». Por 1890 la fortaleza estaba en estado ruinoso, siendo restaurada prolijamente en 1930. El mecanismo del actual faro fue instalado en 1907 con un costo de \$ 12.975. Produce 18 destellos rojos y blancos por minuto, con un alcance de 64 millas. Actualmente funciona en el edificio, un museo militar.



VETERINARIA MENDOZA

Atención Clínica Veterinaria
Venta de Productos

CEL. 099 630 238

LAS 24 HORAS

SAN MARTÍN 5328 - TEL. 2227 1382



REPARO ^{EN SU} DOMICILIO

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRICIDAD



HELADERAS

c/freezer

COCINAS

MICROONDAS



LAVARROPAS

CALEFONES

ESTUFAS s/gas

SECARROPAS

**CRÉDITOS - MERCADO PAGO - OCA - VISA - MASTER
DINNERS - SCOTIABANK - LEADER - CONSÚLTENOS**

2201 0979 - 9 a 18 hr. - 094 382 479

Fábrica de Pastas



San Martín 3625 - Tel.: 2203 3946 - 2200 9633 - Cambará 1611 - Tel.: 2604 1578

LUBRICENTRO LAVADERO Y GOMERÍA

AHORA TAMBIÉN LAVADO DE MOTORES Y MECÁNICA

BATERÍAS: RUTA - BOSCH - INCI-AKÜ (hasta 3 años de garantía)

POLARIZADOS: (láminas de seguridad, con 5 años de garantía)

CUBIERTAS: (todas las marcas y medidas) - LLANTAS - TAZAS



ACEPTAMOS TODAS

LAS TARJETAS

095 838 477

REPUESTOS Y ACCESORIOS

RAMON DE SANTIAGO 1705

CASI CARABELAS

FRENTE AL COSTADO DEL

DEVOTO DE SAN MARTÍN



MÁXIMO SANTOS

El nacimiento de Máximo Benito Santos se inscribió en la Parroquia de la Inmaculada Concepción de Pando. Su familia se había radicado en la zona rural de Pando. Fue el sexto hijo del matrimonio de Joaquín Santos y María Aldina Barbosa, quienes habían contraído matrimonio en Cerro Largo, donde habían nacido sus primeros hijos. María Aldina Barbosa tenía ascendientes brasileños. Tanto el padre de Santos como sus hijos utilizan indistintamente el apellido Santos como «de los Santos». De hecho, en la partida del matrimonio de Santos con Teresa Mascaró celebrado en la Iglesia de San Agustín de La Unión el 3 de julio de 1872, Santos figura como Máximo de los Santos.

su hija Teresita. Cuando giró la cara hacia su derecha, para saludar a su amigo Tulio Freire (creador, entre otras cosas, de la banda presidencial), el joven teniente Gregorio Ortiz se acercó por el otro lado y le disparó un balazo en la cara, a quemarropa. Herido de gravedad pero sin peligro para su vida, Santos se llevó las manos a la cara y tambaleó, mientras el heridor salió corriendo por la calle Itzaingó hacia la calle Piedras. Uno de

los guardias personales del presidente fue a perseguirlo, pero tropezó en su sable y cayó al suelo. El autor del atentado dobló por Piedras hacia la calle Treinta y Tres, perseguido por el teniente Gard y otros guardias; en determinado momento se detuvo un instante y disparó contra sus perseguidores, sin dar en el blanco. Al llegar a la calle Treinta y Tres, y al no ver el caballo que debía haberlo



esperado para facilitar su fuga, se puso el revólver que portaba sobre la sien y se suicidó

EL ATENTADO

El 17 de agosto de 1886 Santos acudió al Teatro Cibils a ver una representación de la ópera La Gioconda, de Amilcare Ponchielli, con un elenco encabezado por la diva italiana Eva Tetrazzini. La función comenzó a las 20:30. A eso de las 21, cuando el primer acto estaba en pleno desarrollo, Máximo Santos, vestido de gala, bajó del carruaje e ingresó al recinto junto a

REIKI Somos maestros de Reiki con más de 15 años de experiencia

Damos Talleres y sesiones de Reiki, Geometría y Mandalas, Bioenergía, Radiestesia

Nuestra dirección e intención es que la Salud y el Bienestar sean parte de tu cotidiano vivir acompañando el proceso de sanación y evolución

Verónica y Fernando 094.512.997 / 095.985.310

ADAGIO - CAFÉ CON LIBROS



Por
Juan Antonio Varese
jvarese@gmail.com

*¿Quieres un mensaje literario al azar?
 Con cada bebida en Adagio recibís un
 pequeño pergamino
 con una frase de algún libro
 ¿Listo para vivir la experiencia
 Adagio?...*

Adagio, una sentencia breve o refrán dicho con sabiduría, sin duda es un nombre sugestivo, abstracto y prometedor para abrir las puertas de la curiosidad y predisponer a una propuesta artística comercial de café, librería y centro cultural a la vez. Lo que se refuerza con la otra acepción de adagio, que una pieza musical deba ser ejecutada con movimiento lento y pausado, propiciando un ambiente tranquilo donde saborear un buen café y disfrutar de la lectura. Desde la entrada misma al local se respira una sensación de paz y de tiempo compartido, que condice con la invitación que figura en la página web: «Ven y descubre la magia que se esconde entre nuestras páginas y tazas de café».

Esta propuesta de café cultural resulta la confirmación de una práctica que se ha venido dando en los últimos tiempos, que cada vez más son los espacios donde el café se conjuga con los libros



Acuarela de Álvaro Saralegui Rosé

o los libros con el café en una suerte de maridaje complementario. Como que el recipiente hiciera al contenido o viceversa. Claro que el café no solo se complementa con los libros sino que representa una valencia para combinar con actividades varias como espectáculos musicales, actuaciones en vivo, grupos deportivos, defensa de mascotas o contemplación de antigüedades.

Pasado el preámbulo entremos al Adagio Librería Café, ubicado en la calle Gregorio Suárez 2741 esquina Luis de la Torre, en Punta Carretas.

Nos reciben los dueños, José de Jesús Márquez y Trinidad Martínez, una pareja de venezolanos que llegó al Uruguay en busca de mejores horizontes. Una médica y un abogado que iniciaron este proyecto con el objetivo de costear y cursar sus estudios de posgrado uniendo dos de sus inquietudes, el café y la literatura, junto con una natural vocación por el servicio y la necesidad de vincularse con personas.

Abrieron el negocio en octubre de 2023 como café, librería y centro cultural pero la iniciativa ha crecido por sí misma desbordando su propósito inicial.

Porque no bien se pone un pie dentro los libros apilados en estantes y exhibidores esperan ser elegidos por los visitantes lectores, que podrán llevarlos a las mesas y leerlos al tiempo que degustan una taza de café -de especialidad-, un te o un licuado. Mientras que resuena la calidad de un piano con música suave completando la escena para que uno pueda distenderse por unos minutos o reencontrarse con uno mismo al sumergirse en la lectura. La experiencia se completa cuando el cliente recibe el pedido en una bandeja porque el café viene acompañado de un trozo de papel enrollado dentro del que aparece escrito un adagio (frase o refrán) con una frase alusiva o sugerente. En nuestro caso nada más ni nada menos que una sentencia filosófica de Johann W. Goethe: «Un hombre ve en el mundo lo que lleva en su corazón»,

que nos tocó en suerte el día que realizamos la entrevista.

De esta práctica derivó el nombre del negocio, puesto que José recordó haberla visto en un cura venezolano que hablaba de los «adagios populares». Aficionado a los refranes entiende que cada uno debe recibir una frase que lo haga reflexionar sobre sí mismo o sobre el mundo que lo rodea. De otra parte los adagios son una introducción al mundo de la literatura, una forma de acercar los autores a los comensales. Y, no menos importante, propician un momento de pausa, de presencia eterna durante unos segundos en que la persona se conecta con el texto que recibe. Todos hemos sido testigos, en algún momento de nuestras vidas, del poder de alguna frase que nos llega. Todos cargamos en la memoria con alguna que alguien nos dijo, para bien o para mal, y nunca olvidamos.

Podrían escribirse varios artículos solo en base a las reacciones de las personas al leer su adagio: parejas que se reconcilian, acuerdos que se definen, ideas que se aclaran, negocios que se cierran, vocaciones que se concretan, decisiones importantes que se toman en base al consejo o reflexión que llega envuelta en un papelito junto a su bebida. Como obra del destino.

Tal fue el caso de una cliente que estaba con su amiga y al recibir su adagio dijo solemnemente que según el adagio «le escribiría o no a su amado». Al leerlo su amiga la incitó a tomar el teléfono y enviar el tan ansiado mensaje, al tiempo que el resto de presentes en la cafetería participaba de este momento romántico en tiempo real. Un sí que resultó mágico y compartido.

En otras ocasiones, hay quienes llegan cargados de problemas y preocupaciones, buscando encontrar una luz de esperanza en el adagio que les toque. Otro caso fue el de quien recibió la frase: siembra vientos y cosecharás tempestades, lo que lo llevó a la prudencia y la conciliación. Claro que hay casos en los que, al igual que en

(sigue pág. 16)









(viene de pág. 9)

ADAGIO - CAFÉ CON LIBROS

la vida misma, uno puede pedir una segunda taza de café para corroborar el mensaje o aclarar sus propias ideas.

La cultura al servicio

Acorde con la modalidad de sus dueños Adagio busca enfatizar el pilar cultural del negocio. Además de contar con los libros en exposición para la lectura en el local o la venta al público, ofrecen talleres, charlas y actividades en distintas vertientes y para un amplio rango de edades: talleres de poesía, de piano, literatura, escritura, cine, crítica de teatro e incluso sobre el café de especialidad, porque es relevante «evangelizar» o educar en este aspecto. Porque normalmente las personas no distinguen la diferencia entre el café común y el de especialidad, y es muy importante la distinción porque no solo se trata de un café de mejor calidad de sabor sino que resulta más saludable por no estar quemado y no tener azúcares ni aditivos. Es por ello que han impartido talleres en los que se enseña a preparar el café de especialidad en la casa, sea preparado en la cafetera que heredó de su familia, en la prensa francesa que compró como novedad o simplemente con un filtro V60 porque es el que están acostumbrados a usar. El taller comprende el aspecto teórico de la historia y el cultivo y proceso del café de especialidad.

Respecto a los talleres larga es la lista en el poco tiempo transcurrido. Entre ellos un taller sobre Relaciones tóxicas, sobre Salud Mental, sobre Ansiedad y emociones, sobre Hogar y longevidad y otros más prácticos como el de Acuarelas y café y el de Cerámicas y café.

Pero más allá de los talleres se pone énfasis en el proceso de «evangelización cafetero cultural» lo brindan todos los días frente a cada cliente que requiere orientación para elegir el café. Hay que preguntarles qué tipo les gusta, explicar la opciones que ofrecen y las características según la procedencia de Colombia, Brasil u otros destino más lejanos.

El mismo proceso lo cumplen en cuanto a orientar al cliente en la elección de un libro. Es por ello que esta forma de encarar el negocio requiere mucha dedicación y vocación de servicio, tanto que Trinidad compara esta actitud con la de la medicina, por la que hay que sentir verdadera vocación.

Además de los libros nuevos para la lectura en el momento o para la compra, lo que llaman la librería comercial que convive en sinergia con el café- cuentan en un rincón librero, una pequeña biblioteca -que por hoy tiene unos 200 libros- generados en base al intercambio con los clientes. La consigna es que quien trae uno pueda llevarse uno, como una forma de apostar por una segunda oportunidad en los libros. Esta experiencia, lo comprobó José, crea una relación especial. Cuando la persona trae algo que tenía en su hogar y lo deja en el café, también deja establecida una relación íntima porque está dejando algo que era suyo, en ese nuevo espacio físico. Y que seguramente lo recordará cada vez que pase por allí.

Una clientela participativa

Hasta el día de hoy recuerdan a la primera clienta que los visitó el día que abrieron. La mujer ingresó, observó la pastelería, se acercó al mostrador y pidió «cinco cositas para llevar». A lo cual le comentaron las opciones, para saber específicamente qué quería. «No importa» dijo, «las que sea, yo me las llevo». El mensaje fue claro: quiero apoyar el emprendimiento, lo que coma es secundario.

Y desde el inicio siguió el involucramiento de la clientela con el café fue así. Las personas no van simplemente a tomar o a comer algo y se retiran, sino que buscan aportar, participar y proponer ideas sobre el local, las actividades e incluso el menú.

Podría pensarse que en un barrio como Punta Carretas cada cual está «en su mundo», pero sucede todo lo contrario, en parte porque los propios vecinos sentían que les faltaba un lugar así.

Preguntan cómo va el negocio, saben cuando José o Trinidad tienen exámenes en facultad y se acercan para saber cómo les fue. Y si alguien se ausenta varios días sin visitar el café ellos preguntan si está todo bien. Incluso hay clientes de profesión psicólogas o psiquiatras, que cortan sus jornadas unos minutos para tomar un café y hasta en algunos casos les sugieren a sus pacientes ir al Adagio a despejar y aclarar las ideas.

También por demanda del público fue que, en mayo de 2024, apenas a unos meses de haber inaugurado, tomaron la decisión de abrir los domingos porque para muchos es el único día en que pueden salir a pasear o tomarse un café. Desde la clientela surgieron también sugerencias para el menú, como incorporar cierto tipo de pan para los sandwiches de jamón y mozzarella. O, como fue el caso de un grupo de señoras que se junta en la tarde a tomar el té, y demandó que se incluyeran blends de té en la carta, e incluso clientes que insistieron con que José y Trinidad, por ser venezolanos, tenían que ofrecer arepas en el menú. Los clientes son activos partícipes del devenir del café y muchas de las actividades que se realizan surgen de la iniciativa de personas que acercan las propuestas, y de la necesidad de contar con un espacio donde tener instancias de encuentro de distinta índole en un ambiente cálido.

José y Trinidad sienten que Adagio tiene personalidad propia, crece a su forma y a su ritmo. Un ritmo que en algunos casos podría generar una sensación de agobio, porque la realidad del café y las posibilidades que se presentan exceden lo que podrían haber imaginado. De hecho, en un momento alguien les dijo que cuando iniciaron con el titánico proyecto, no estaban dimensionando realmente lo que podría significar.

Y tal vez no, pero qué necesario es, algunas veces en la vida, cierto grado de inconsciencia, para aventurarse en sueños que de otra forma, podrían quedar congelados por el temor de lo que podría suceder.



EL PEREGRINAR DE ARTIGAS RUMBO AL PARAGUAY

Por Rubens «Chopo» Rodríguez - Capítulo XI (Continuación)

EL COMERCIO NO MIRA BANDERAS, SI BENEFICIOS

Artigas, tenía experiencia en aquilatar los beneficios que reportaba el comercio en la actividad y desarrollo de los pueblos de la Liga Federal, pero teniendo en cuenta bajo que banderas se realizaba el intercambio, como lo señalara expresamente, al establecer el «Reglamento Provisorio de Puertos de la Confederación Oriental del Paraná», en 1816, fijando un impuesto del 25% a las mercaderías procedentes de Buenos Aires, «en razón de su iniquidad y por no ser regular dar producto a un pueblo que continuamente nos hace la guerra...» estableciendo que el intercambio entre los puertos de la «Liga Federal» artiguísta era declarado libre.

Resulta ilustrativo para el reconocimiento de las ideas y acciones de *Artigas*, que igual medida se adoptaría en 1856 por la Confederación Argentina hacia el comercio de la separada provincia de Buenos Aires.

Sobre el comercio inglés, *Artigas* especificaba al Cabildo de Corrientes, «... se ha admitido en todos nuestros puertos y aunque no dejo de penetrar la desventaja que resulta a los americanos, las circunstancias nos tienen ligados a la dura ley de la necesidad mientras Buenos Aires no mejore su conducta y cese de impedir el comercio por mar con sus buques. Por esta razón y no obstante estar mas franco el paso por estos ríos, que en el Paraná, mientras mantienen allí su escuadrilla, los puertos han sido cerrados por razones políticas... No crea V.S. que esta será la forma precisa del comercio. El reglamento es puramente provisorio... Yo se que

todo derecho lo paga el particular...» reclamando por cuidar la conducta fiscal, «... siguiendo el sendero de la justicia, procure obrar rectamente y no macular el honor de un Magistrado que debe velar mas los intereses públicos que el de los particulares. Purificación 25 de abril de 1816...» Por favor, *Pepe*, ique algunos que deciden el bienestar ajeno, sigan tus consejos!

La hostilidad de la ciudad-puerto, se interpondría para romper la relación de los vínculos comerciales de las provincias del litoral con Buenos Aires, al mantener actividad y relaciones con los portugueses, que con su invasión y la permanente amenaza de ocupación, sobre la Banda Oriental y regiones de la «Liga Federal» artiguísta, no hacía más que poner en evidencia la complicidad del Gobierno porteño, que en cierta forma alentaba la penetración lusitana en regiones de las Provincias Unidas, como forma de aplastar el foco libertario del artiguísmo.



ESCRIBANA F y B NEGOCIOS INMOBILIARIOS

Ma. JIMENA FREIRÍA SOSA

Tel. 2303 8984 – 094 476 214 – 094 420 871

Bvar. José Batlle y Ordóñez 5969 Montevideo - Uruguay



PADRE CACHO «SIERVO DE DIOS»

por Julio Cesar Romero Magliocca

TESTIMONIOS

Vecina de la otra parte del barrio. Dijera Cacho «la de las casas lindas», cruzando Aparicio Saravia. Se involucra a la obra, trabajando en forma voluntaria en varias tareas, dentro de ellas, la de sacar las partidas de nacimientos para los niños indocumentados del barrio, el equipo de fútbol de niños y muchas más. Desde adentro, siendo parte, transitó desde el año 1985, hasta la muerte de Cacho en el año 1992, en lo que es la tarea solidaria.

«Vine al barrio con 14 años, andaba por cumplir los 15. Primero vinieron mis padres, yo me quedé un tiempo más con la familia que trabajaba en Punta Gorda, tenía 10 años y cuidaba la niña de ellos. Después a los 14 años me vine con mis padres para el barrio, mi papá trabajaba en la Panadería Ituzaingó en Maroñas. Cuando yo llegué, los únicos ranchitos que existían eran el de la famosa vieja «Calacha», como le decían los gurises y el viejito de los gallos. En Timbúes y Aparicio Saravia para enfrente, eran campos con norias y el que vivía entonces por aquellos años era el padre de «Pantera». Después con el tiempo comenzó a poblarse con gente que venía del interior principalmente, luego comenzaría el fenómeno de los carritos, con sus clasificadores, el que no tenía carro con caballo, salía con el carrito de mano, eso sería por 1950.

Venía gente del interior, así como personas que no podían pagar un alquiler, eran gente de trabajo, gente bien como uno, la diferencia que existía era que nosotros éramos los vecinos de Aparicio Saravia de las «casitas lindas», como decía Cacho. Como vecinos del barrio conocíamos todo lo que pasaba en él. Incluso conocí al «Chueco» Maciel, cuando hacía alguna «pillada», cuando robaban los camiones del lechero o el chanchero y sacaba y repartía con la gente, se sentaba ahí en el campo y repartía «abierto». Él no vendía nada, lo regalaba, compartía con la gente. Yo pienso que era un muchacho que como vivía la necesidad, el también veía la necesidad en la gente de su entorno, el de los gurises. Él con el barrio jamás se metía, no se metía con el vecino, iba a lo grande, con aquel que tendría algún seguro y de esa forma podía ayudar a la gente. Cacho con el tiempo llegaría al barrio Plácido Ellauri, vivió sus primeros

tiempos allí. En casa yo tenía un kiosco de Quinielas, de alguna manera la gente del San Vicente venía a diario, por eso yo estaba al tanto de lo que pasaba y los logros que se iban consiguiendo con la venida de Cacho. La primera vez que me enteró de él, fue cuando querían desalojar a la gente que vivía en los ranchitos allá por 1979. Estaba la policía, la gente decía ¡El Padre Cacho, nos está ayudando! Luego apareció Meco Medici (Arquitecto que trabajara en forma honoraria) y mucha gente que colaboraba en forma voluntaria. Lo primero que se hizo en San Vicente, fue el Salón Comunal, para poder hacer las reuniones.



Recuerdo cuando no existía nada de eso la gente se reunía debajo del Ombú junto con Cacho, aun existe ese ombú en San Vicente, el actúa como un escudo del Barrio. Yo me integro a trabajar junto a los vecinos por el año 1985. Resulta que viene una vecina a jugar a la quiniela, y estaba mi madre que había venido de San Carlos. Recuerdo que Cacho luego de impulsar el Centro Comunal, se hizo la policlínica entonces esa vecina me dice: «porque no venís ayudarnos en la policlínica»...entonces acepto y voy.

Una de las tareas que tenía, era limpiar la policlínica y en el Centro Comunal entregábamos los números, ayudábamos a los médicos que venían a atender en la policlínica.

Al tiempito me presentaron a Cacho, recuerdo que él me dijo: «Bueno doña Lola se va a quedar con nosotros, ¿le gusta esto Lola?». Un día viene María Pía, que era de «Juntos Podemos» (organización de Carrasco - Stella Maris que ayudara por espacio de ocho años) ,y pregunta: ¿Quién tiene la llave de la Policlínica?. Ella venía al barrio a colaborar sacando las partidas de nacimientos, para los niños que no estaban inscriptos. Al tiempito me quedé ayudándola también a ella en esa tarea. Luego también me enganché en los talleres de

R ROSARIO
Peinados

Apertura Peluquería HOMBRES

Recortando este aviso 10% de descuento.

HORARIO:

Lunes a Viernes de 8 a 19 / Sábado de 9 a 16 Hs

Bajamos los precios !!!

LUNES A MIÉRCOLES

LAVADO L'OREAL - BRUSHING

\$ 700

Teléfono: 2900 9649

Ejido 1323 Fte. a la Intendencia



PADRE CACHO «SIERVO DE DIOS»

por Julio Cesar Romero Magliocca

manualidades, allí enseñaban peluquería a las mujeres de la comunidad en un galponcito que teníamos en el fondo. Él nunca quería protagonismo, nunca estaba en las fotos. Para él, todos éramos iguales no quería protagonismo ninguno. Se fue ganando el liderazgo por su forma de ser, nunca lo buscó, él se lo ganó. La primera tanda de casas cuando se entregaron, fue una alegría tremenda en el barrio, fue una esta, recuerdo que había un chiquilín le decíamos «el loquillo»...él cuando la familia recibe la casa decía: ¡tengo mi primer casa! ¡tengo mi casa!

Con una emoción que a mí me impactó ver esa escena, él tendría unos 17 años. Aquella ilusión de su casita, no lo podía creer. Recuerdo con los vecinos en un cumpleaños pensábamos regalarle algo a Cacho entonces, pensamos ¿que podía ser?, ¡un pantalón! dijimos, él estaba muy agradecido, le habíamos hecho unos pasteles también que le gustaban tanto...Un buen día voy para Juan Acosta (asentamiento cercano a Aparicio Saravia), a llevar una partida de nacimiento, entonces un

vecino de allí me dice: ¿Cacho está enfermo? , yo le digo: ¡no si estuvo ayer en el barrio! , y el vecino me dice: «desde que me regaló el pantalón, nunca más lo vi por aquí»...yo me reí , pero claro luego me di cuenta era el mismo pantalón que le habíamos regalado nosotros ...Él se sacaba todo para regalarlo , él se vestía muy humilde. Los momentos de amargura para Cacho eran como una prueba que le ponía Dios en cada cosa, las cosas buenas y las cosas malas. Cuando alguien fallaba, él siempre decía: «bueno Lola es la necesidad».

Cuando le coparon la casa, la gente del barrio querían ir a buscar a los culpables, pero él dijo:

¡ hay que perdonar, porque Dios perdonó! , quizás en un primer momento cuando pasó eso, él quedó muy dolido, pero su fe no lo dejó quebrarse. Luego lo aconsejan para que se retirara un tiempo del barrio, pero al tiempito, ya estaba de nuevo en el barrio. Cuando Cacho enferma el barrio lo vive con

mucho dolor , no podíamos comprender, nosotros decíamos: «Dios tiene que ver todo lo que él hizo» ... al principio nos dijeron él está en retiro espiritual, luego después nos enteramos ...él vino al barrio a dos misas en San Vicente ...ahí ya sabíamos de su enfermedad, estaba muy débil ,recuerdo que estaban junto a el los padres José Tejero y Mateo Méndez . Al tiempo fallece...recuerdo que los vecinos del San Vicente piden que él féretro fuera paseado por todas las comunidades, los niños tiraban flores, fue algo muy emocionante. Al año del fallecimiento, fuimos con varios vecinos a dejar una ofrenda en el cementerio, recuerdo que dentro de los que fueron estaba José Tejero ,en un momento pasa un señor que iba junto a una chica, nosotros miramos quedándonos impactados, era similar a Cacho.

Uno de los vecinos lo alcanzó para llamarlo ,no podíamos creer lo que veíamos, era la silueta de Cacho caminando junto a nosotros, hasta hoy comentamos ese hecho...»

RUEDAS EL GAUCHO
Gral. Flores y Bulevar



OFERTA ESPECIAL PARA LECTORES DE REVISTA RAICES
Eje/Trailer completo reforzado para 500 kg.
Rodado 13 o 14 a medida

GOODYEAR

ALINEACIÓN Y BALANCEO ELECTRÓNICO
Precios especiales para empresas y gomerías

BROCHES para tapizados todos los modelos



RAMPAS Para motos, cuatriciclos y para fácil ingreso de minusválidos



PLAN RECAMBIO



Llantas de aleación todos los modelos y rodados

REPARACIÓN DE LLANTAS EN FRÍO

De aleación
Precio especial

De chapa
Precio especial



TORNILLOS DE SEGURIDAD

Juego Cromados

Precio especial mencionando esta revista



Gral. Flores 3057
Teléfonos 2200 8224 / 2209 6573
Fax: 2209 3274

www.ruedaselgaicho.com.uy
ruedasgaicho@hotmail.com



LONDON PARÍS

por. Roberto Leiva

Estimados lectores, lo que Uds. van a leer a continuación es ni más ni menos que la visión de un ex funcionario del LONDON PARIS, quien toma contacto con nuestra redacción para colaborar con RAICES gracias al programa «Los Archivos de la Memoria» que se emitía por la 1410AM, vaya con este artículo un reconocimiento y memoria a su director Gustavo Martínez.

A las 8 y 30 de la mañana, sonaba puntualmente el primer timbre, para indicarnos que debíamos estar en nuestros puestos, pronto para empezar la tarea; 10 minutos después sonaba el 2do. Y las grandes puertas giratorias comenzaban a girar sin parar hasta las 11 y 50, en que sonaba otro timbre para indicar que había que cerrarlas y 10 minutos después el nuestro de salida. Un tropel de hombres y mujeres de distintas edades nos precipitábamos hacia los tarjeteros «a marcar» y luego hacia las puertas de salida en busca de los ómnibus que nos conducirían hacia nuestros hogares (por aquellos años se hacía horario cortado) en busca del

ansiado almuerzo y si había tiempo (los que vivíamos más cerca) de un pequeño descanso, para volver religiosamente a las 14 y 30 a ocupar nuevamente nuestros puestos hasta las 19Hs en que volvíamos a correr al tarjetero.

...corría el año 1959. Las horas volaban atendiendo al público; (los que teníamos esa tarea) ya que había costureras, sastres, planchadoras, peones, vidrieristas, electricistas (tenía equipo propio) y la famosa sección expedición, desde donde se preparaban los envíos que luego repartirían las famosas camionetas azules y amarillas por toda la ciudad. Los ascensores subían y bajaban continuamente dejando en cada piso un sin fin de señoras y señoritas. Elegantemente vestidas, lo mismo que serios señores. Y algún que otro travieso niño, con la agradable voz de la ascensorista que indicaba en c/piso- 1er piso...Sección Zapatería - 2do. Piso Cotillón, Juguetería, bebes; 3ero. Lencería y confecciones de Señoras; 4to Blanco y Tapicería; 5to Niños y

Confecciones de hombres ya que la parte de camisería, medias, pañuelos, corbatas, etc. estaba en Planta baja con entrada exclusiva por 18 de Julio, lo mismo que las Secciones de Fantasías, Perfumería, Telas, Mercería, Medias de damas y la famosa Sección Óptica, con opción de entrar por 18 o por Río Negro. El sub-suelo estaba ocupando casi totalmente por la sección Menaje y Bazar. En ese ir y venir de gente, de empaquetar regalos y paquetes, de aconsejar tal o cual tela, que color quedaba mejor o que producto era el más conveniente, entre los empleados surgían amistades, amores...y así en ese trajín diario, conocí a mi esposa. Era lindo trabajar ahí, en el «London», había montones de anécdotas, de cuentos, de saber que le pasaba al compañero o al amigo, conocer los problemas de su familia, el tratarnos con respeto. De las anécdotas que se pueden contar por miles, rescato la de aquella compañera de la Sección Menaje (en la que trabajaba mi esposa) que en medio día en su casa tomó kerosene en un vano intento de suicidarse y

FLETES - RICARDO
Consulte
Costo
Cel. 094 508 895






WALTER PASSADORE

NEGOCIOS INMOBILIARIOS

ADMINISTRACION - ALQUILER - VENTA
 GARZON 1929 BIS - GALERÍA COLÓN
 LOCAL 12 - Tel.: 2323.93.08 - Fax: 2320.77.16
 www.walterpassadore.com - info@walterpassadore.com
 Montevideo - URUGUAY

inmobiliaria PASSADORE

AV. EUGENIO GARZON 1891
 Tel.: 2320 1224 - Fax: 2320 0044
 www.inmobiliariapassadore.com.uy

Horario: Lunes a Viernes de 10:00 a 18:00 hs.

Ahora en Punta del Este, las mejores ofertas en Alquiler, Venta y Permuta. Si quiere hacer un buen negocio consúltenos.



ADMINISTRACION Y VENTA DE PROPIEDADES

Tasaciones - Mensuras - Asesoramiento Jurídico, Notarial y Contable

LA MAS AMPLIA OFERTA INMOBILIARIA - MAS DE 40 AÑOS DE EXPERIENCIA

www.inmobiliariagamberoni.com.uy / E-mail: gamberoni@netgate.com.uy

Avda. E. GARZON 1965 - Tels.: 2320 8407 - 2320 9692 - Fax: 2320 2788

OLLA SOLIDARIA MISERICORDIA

Parroquia Sagrados Corazones - Possolo 4025

!!! AYUDENOS A AYUDAR !!! "Todos dependemos de todos"



Desde el año 2022 esta revista está apoyando en presencia, todas las actividades para atender la necesidad de 100 familias que llegan todas las semanas a las instalaciones de la Parroquia donde descansan los restos mortales del Padre Cacho. Luego de la pandemia que sufrió el mundo, varios compatriotas han quedado por el camino en materia de trabajo y por consecuencia en todo lo que tiene que ver con la economía del hogar. Nuestro director en el año 2012 escribió la primera biografía testimonial sobre la vida del cura Cacho, alguien que regó su vida de entrega en los barrios más pobres, el libro se llama "Un Cacho de Dios", con su venta se contribuye a la compra de aquellos alimentos que no podemos conseguir en donación:

informes:

Tel. 22159940 – Cel. 094851726



094 851 726



amazon

PROVISIÓN Y PARRILLADA "YICO"



COMESTIBLES-BEBIDAS
 CIGARROS-GOLOSINAS

Pamplonas - Bondiolas rellenas
 Chorizos al Pan - Muslos de Pollo



PARRILLA DE LUNES A SÁBADO 11 A 15 HS. , Y 19 A 23 HS.
 JOSÉ SERRATO 3507 – CEL. 099 517 719

TRASLADOS EN CAMIONETA BIEN CÓMODO

APROVECHE A DIVERTIRSE QUE NOSOTROS



LO LLEVAMOS Y LO
 TRAEMOS EN FORMA
 SEGURA
 TRASLADOS A MÉDICO
 A COMPRAS

FRANCISCO – CEL. 099 517 719


J. Ruaglio OPTICA

Lentes de Contacto - Audífonos - Fotografía

Garzón 1929 - 2320 1006

www.opticaruglio.com

LONDON PARÍS

por. Roberto Leiva

J. Ruaglio OPTICA

Lentes de Contacto - Audífonos - Fotografía

Garzón 1929 - 2320 1006

www.opticaruglio.com

luego a la tarde se presentó a trabajar, el jefe mandó enseguida a comprarle leche y con la ayuda del Dr. Y la enfermera (teníamos un pequeño consultorio médico para emergencias y certificar las ausencias) se logró sacarla del paso. Delante de los clientes no podíamos tutearnos, debíamos decirnos de Sr. ...Srta. Lo mismo los jefes nos daban el mismo trato. También estuvo, como innovación de la época (lo que marcaba el esplendor de la tienda) aquellas famosas estufas que calefaccionaban las vidrierías para los innumerables transeúntes que se detenían a mirarlas, eran tradicionales las que se preparaban para las fiestas patrias, para el comienzo de las 4 estaciones,

comuniones y unas que se hacían (no recuerdo bien para que fecha, creo que era por la primavera) en la que se representaba toda la fiesta de un casamiento, con los novios, padrinos e invitados, mozos sirviendo etc. también eran famosas la de los carnavales...

Otro tema a destacar eran los famosos catálogos que llegaban a todas partes de la república y luego «los cadetes» (empleados más jóvenes) recepcionábamos los pedidos y se los entregamos a la Sección Catálogo (ocupaba toda la parte del 3er. Piso que daba sobre 18) donde los funcionarios que trabajaban ahí, acomodaban los objetos frágiles en cajas; todos los

pedidos embalados eran llevados luego en camiones también azules y amarillos, (creo que había 2) a las empresas encargadas de llevarlas a los lugares mas remotos de la república; una característica del «London» era que devolvía el dinero si el artículo no era del agrado de la persona, o le quedaba chico o grande. Hay anécdotas de que personas compraban lámparas o adornos (porque tenían una reunión el sábado) y el lunes los devolvían, se sabe que una Señora devolvió el lunes una alfombra que había adquirido el sábado...anécdotas como esta hay montones, pero sería muy largo de contarlas. Algo que tampoco puedo dejar de mencionar fue la famosa «Multi Liquidación» en





ELECTRICISTAS UNIDOS

FIRMA AUTORIZADA POR UTE

15 AÑOS EN EL SECTOR
INSTALACIÓN Y CAMBIO DE:
TECLAS TOMACORRIENTES
LLAVES TÉRMICAS Y DIYUNTORES
ARTEFACTOS DE ILUMINACIÓN
COCINAS ELÉCTRICAS
CABLEADOS - ARMADO DE TABLEROS



DIAGNÓSTICO DE FALLAS GENERALES
ELECTRICIDAD 24 HORAS
HANDY PAGO CON TARJETAS

092 298732 - 094 136559

MARBEX S.A.

MEMBRANAS ASFÁLTICAS
MEMBRANAS LÍQUIDAS
AISLANTES TÉRMICOS
Y ACÚSTICOS

Av. Gral. Flores 3949/41

Tels.: 2215 0481 - 2215 3817

Fax: 2215 3817 - Cel.: 094 286903

Montevideo - Uruguay

AGENCIA OFICIAL DE LOTERÍA N° 27

SUB AGENTE DE QUINIELA 19/18

Abitab



MISIONES 1482 - TEL. 2916 8131

VETERINARIA MENDOZA

Atención Clínica Veterinaria
Venta de Productos

CEL. 099 630 238

LAS 24 HORAS

SAN MARTÍN 5328 - TEL. 2227 1382

Residencial 3era. Edad

EL ABUELO EN SU CASA



"La vejez no es derrota ni castigo, sino victoria y privilegio"

OFRECEMOS: 4 comidas diarias - Lavado de ropa
Aparatos propios - Paseos - Dormitorios individuales
Camas articuladas - Colchón para prevenir escaras
sin costo extra - TV cable en todos los ambientes.

ATENDIDO POR SUS DUEÑOS

Clemente César 2312 entre Marmarajá y Arequita (Aguada)

Tel. 2203 3558

096 224 404 - 096 219 404

www.residencialmaria.es.tl



AZUL Veterinaria

Les ofrecemos una esmerada atención a su mascota, en consultorio o domicilio, brindada por un equipo de profesionales de probada experiencia.

Urgencias:
Celular:
099 588 017

Consultorio 1: Avda. Sayago 975 - Tel.: 2356 3913
Consultorio 2: A. Spikerman 3799 - Tel.: 2336 0831
Consultorio 3: Avda. Millán 4317 - Tel. 2309 9634

AFILIE A SU MASCOTA



Instagram: dayana_pasteleria_arte

Dayana Pastelería Artesanal



LONDON PARÍS

por Roberto Leiva

el año 1963, ya que era la primera vez que se organizaba una propaganda para promocionarla. La magnitud del éxito alcanzado por la «Multi» no fue

imaginado ni por lo más optimistas de quienes la organizaron el 1er. Día las colas atendían varias cuadras, tanto por 18 de Julio como por Río Negro, cuando los empleados llegamos esa mañana, la verdad nos asustamos ya que el público no nos dejaban pasar para poder ingresar a nuestros puestos, pues decían que no éramos funcionarios, sino que nos queríamos «colar» fue tal la acumulación de gente que se tuvo que desviar el tránsito, cerrar las puertas ya que la gente desbordaba la capacidad locativa del local y en su desesperación por entrar (la presión de la gente que no podía ingresar) , rompió una de las cortinas metálicas de la última puerta que daba a 18 de Julio, donde tenía la entrada la Sección Hombres, ya para el 2do día, se organizó un poco más y se colocaron vallas con policías que iban haciendo pasar de a poco...



HERRERIA "EL YUNQUE"

CERRAMIENTOS PERIMETRALES

PUERTAS Y REJAS - PORTONES

REPARACIONES EN GRAL.

TRABAJOS A
DOMICILIO

MAS DE 40 AÑOS DE
EXPERIENCIA EN EL RUBRO

** PRESUPUESTOS SIN CARGO **

CEL. 094 725 343



Union Americana

Panadería



confitería

AVDA. SAN MARTÍN 4223 entre

CHIMBORAZO Y HUM - TEL. 2215 5458



NUEVO LIBRO SOBRE EL PADRE CACHO

5ta EDICION AMPLIADA 2022

"UN CACHO DE DIOS"

INFORMES AL  094851726



094 851 726

ROGERS

mercado
libre

amazon