



EDITORIAL

A cuidarse entre todos...

Julio César Romero Magliocca

Queridos lectores cuando esté llegando esta revista a sus manos ya casi estaremos a mitad de año, ya los fríos estarán instalados, el verano quedará en el recuerdo. Se vienen tiempos de gripes y estas llegan acompañadas de nuevas cepas, como que el virus se viste con nuevas ropas para fortalecerse y ganar batallas. Es necesario entre todos cuidarnos, volver al tapa bocas cuando comenzamos con los primeros síntomas para no contagiar al que viaja junto a nosotros. Llegan los fríos y se desnudan falencias del Estado en cuanto a cubrir con un techo, mediante los refugios para personas en situación de calle, es triste en estos tiempos que los compatriotas que quedaron por el camino, peligren su salud cuando todo esto es evitable,,, después estudiarán los por qué? Hay mucho para contribuir desde nuestro rincón para aportar más allá de nuestro metro cuadrado, cuando lo hacemos activamos nuestra humanidad, nuestro compromiso social con el entorno. El deseo de cada uno de los componentes de la revista es desearles lo mejor para este año que va camino a devorarse los días, sean felices con lo justo, y que cada esfuerzo de el resultado que Uds. buscan según los proyectos dibujados con cada uno de los deseos.

SUMARIO

Editorial	1
José Ignacio	2
Noticias de antaño, 1980	3
Montevideo antiguo / Isidoro de María	4
Galerías Deportivas	5
Huellas de la historia	6
Molinos El Galgo	8
Nudo Escudo / Juan Antonio Varese	9
Nudo Escudo / Juan Antonio Varese (cont.)	16
El peregrinar de Artigas rumbo al Paraguay / Rubens (Chopo) Rodríguez	17
Padre Cacho, siervo de Dios	18
Padre Cacho, siervo de Dios	19
Entrevista a Eduardo Galeano (1999)	20
Olla misericordia	21
Entrevista a Eduardo Galeano (1999) (cont.)	22/24

Director y Redactor Responsable: Julio César Romero Magliocca

Cel.: 094 851 726

Correos Electrónicos:

revistaraices@adinet.com.uy

raices@gmail.com

Reg. MEC: Art. 4° Ley 16099

Tomo XIII Folio 106.

Depósito Legal: 359.062/2012

Impresión: Impresora DELTA S.A.

Tel.: 2408 9383 - F. Crespo 1829.

Revista Raíces se distribuye en forma gratuita.

No tiene tendencia política ni religiosa.

*Los artículos firmados expresan
la opinión del autor y no necesariamente
la opinión de la dirección de Revista Raíces.*

AVISE EN RAICES PARA
LLEGAR A 50.000 LECTORES

Cel. 094851726

Tel. 22159940

reraices@gmail.com

www.raicesuruguay.com

Revista declarada de
INTERES NACIONAL
por Presidencia de
la República.Revista declarada de
INTERES CULTURAL
por el Ministerio de
Educación y Cultura.Revista declarada de interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte.Revista declarada de
INTERES CULTURAL
por UNESCO.Revista declarada de
INTERES MUNICIPAL
por la Intendencia
Municipal de Montevideo.Premio CX en Comunicación
por su aporte cultural
Año 2003.Premio CX en Comunicación
por su aporte cultural
Año 2006.Revista reconocida
por el VATICANO.

Méritos Orientales 2013

STAFF

Colaboradores: Juan Antonio Varese (Escritor), Álvaro Manuel Saralegui Rosé (Pintor), Graciela Genta (Escritora), Danilo Antón (Escritor), Gonzalo Abella (Escritor), Ing. Agrónomo Jorge Baeza (Estudios Antropológicos), Prof. Daniel Vidart, Andrés Varela (Pintor), Nelson Caula (Escritor), Antonino Cabana (Pintor), Lic. Oscar Padrón Favre (Escritor), Nancy Ramos Boerr "Freda" (Artista Plástica), Carlos Menck Freire (Pintor), Rubens "Chopo" Rodríguez, Pedro Gaudiano (Historiador), Prof. Mónica Sans, Luis Haro Domínguez (Dibujo), Luis Mello (Pintor), Wilmar López (Pintor), Lic. Mario Consens (Arqueólogo), Gustavo López (Dibujante) y Alejandro Michelena (Escritor).

FOTOCOPIAS 33
SERVICIOS EMPRESARIALESTreinta y Tres 1361 / 1363
Tels.: 2915 4357 - 2915 6685
Fax: 2916 1354E-mail: fotoco33@fotocopias-33.com
www.fotocopias-33.com

TRABAJOS EN 24 HORAS

Tecnología de última generación al servicio de sus necesidades,
brindando soluciones totales
en tiempos mínimos.

visítenos



Alta calidad para pequeñas y medianas cantidades.
Brindamos un completo servicio de impresión, diseño y fotocopiado.
Gran variedad en encuadernaciones, restauración de libros antiguos.
Estampados de Cd's, gigantografías, tarjetería fina.

Al momento de abrir tus ojos despertando en un nuevo día, es la chance que tienes para decir: Hoy lo haré mejor". (Julio César Romero)



JOSÉ IGNACIO O FARO JOSÉ IGNACIO ES UN BALNEARIO URUGUAYO SITUADO EN EL MUNICIPIO DE GARZÓN DEL DEPARTAMENTO DE MALDONADO

El balneario se encuentra localizado al sureste del departamento de Maldonado, sobre las costas del océano Atlántico, al este de la laguna José Ignacio y en el km 183 de la ruta nacional 10. Aproximadamente 30 km la separan de la ciudad de Punta del Este y de la capital departamental Maldonado. Existen varias versiones acerca del origen del nombre del balneario. Una de ellas es que el nombre proviene de un antiguo poblador de la zona, llamado José Ignacio Sylveira; otra versión es que refiere al nombre de un faenador o un tropero indio de las Misiones Jesuíticas. En 1763, el Virrey Cevallos creó una estancia en la zona, donde las tierras pertenecían al patrimonio fiscal y la llamó «José Ignacio». En 1877, se inauguró el Faro de José Ignacio con el objetivo de evitar naufragios en la zona. La empresa Costa y Cía. fue la encargada de controlar el faro, hasta que en 1907, finalizó la concesión y la explotación del mismo pasó al Estado. En esa época la única forma de acceder al lugar era a caballo, en carruajes, o por mar.³ El Faro de José Ignacio es símbolo del lugar, fue construido en el extremo más saliente y rocoso de la península. Su altura focal es de 32.5 metros, su alcance geográfico de 16.5 millas, y su alcance lumínico de 9 millas. En 1907 el agrimensor Eugenio Saiz Martínez realizó el primer loteo de terrenos en el balneario. Sin embargo recién a finales de la década de 1920 se construyeron las primeras casas de material y la primera pulpería. En 1954 se construyó el camino que unía al balneario con ruta 9 y comenzó a funcionar el primer servicio de ómnibus con destino a San Carlos. En la década de 1960 llegaron los primeros veraneantes argentinos y con el tiempo el balneario fue el lugar elegido por muchos famosos para construir sus residencias de vacaciones, lo que impulsó también la instalación de restaurantes exclusivos. Se trata de una pequeña península que se interna en el mar a través de sus dos kilómetros de largo y 800 metros de ancho. Hacia el oeste de la península, se encuentra la Playa Brava, que se caracteriza por su ancho y sus grandes olas. Hacia el este, se encuentra localizada la Laguna Garzón, se halla entre dos lagunas, la Garzón y la José Ignacio. Rodeado de agua, es un sitio ideal para la pesca de costa y de embarque, por lo que en su oferta gastronómica se destacan los pescados del día, los mariscos y las algas marinas. Entre estas dos Lagunas hay un espejo de agua dulce que se denomina Laguna Blanca.

Igual que la laguna que se encuentra en Manantiales, existe dos Lagunas con el mismo nombre en el departamento de Maldonado. Su extensión longitudinal es de 200 metros y su anchura 50. Durante los meses de verano se extrae agua para la población, complementando la que viene de la Laguna Blanca, de Manantiales. En sus inmediaciones existe una zona de chacras estivales que contienen una lujosa infraestructura y una serie de solitarias playas a su disposición que se extienden hacia el este, hasta la laguna Garzón. José Ignacio es uno de los últimos balnearios antes de llegar



a la Laguna Garzón, muy próxima a este. Desde hace muchos años se ha discutido la construcción allí de un puente que una ambas márgenes, a fines de diciembre de 2015 se inauguró el puente uniendo Maldonado con el departamento de Rocha, el cual fue financiado en conjunto por el empresario argentino Eduardo Constantini, quien además impulsa un proyecto urbanístico denominado Las Garzas Blancas, ubicado del lado rochense, y el Gobierno Uruguayo. Hay con menos desarrollos otras iniciativas inmobiliarias de interés cruzando la Laguna Garzón, haciendo que se expanda el área de desarrollo turístico

GUSTAVO DÍAZ DESHOLLINADOR

BOMBERO EN ACTIVIDAD

**LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE ESTUFAS, DUCTOS, PARRILLADAS.
SERVICIO ENFOCADO EN LA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO
DE ESTUFAS – HORNOS DE PIZZERÍA – PARRILLADAS
ESTUFAS EN GENERAL - AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL RUBRO.**



092 935747



*Me encargo
del
mantenimiento
y limpieza
de estufas
y parrillada*

Su

DESHOLLINADOR



NOTICIAS DE ANTAÑO 1980



Curiosidades de 1980

IRAN vs IRAK Primera guerra del golfo

En 1979 el Sha de Irán había sido derrocado por la Revolución Islámica del Ayatollah Khomeini, lo cual llevó a este país a un vacío de poder que tentó a Saddam Hussein, responsable del gobierno del vecino Irak. Una disputa fronteriza en la zona de Shalf-el Arab, en setiembre de 1980, fue la causa de la primera guerra del Golfo Pérsico, en la que durante ocho años Irán e Irak se enfrentaron con una ferocidad sin límites, sin que el conflicto se definiera a favor de ninguno de los dos contendientes. La guerra afectó la navegación de petroleros en el Golfo, creó alarma mundial y segó centenares de miles de vidas, en especial del lado de Irán, que empleó reiteradamente la táctica de la «ola humana» en ofensivas similares a las de la guerra europea de 1914-18, donde apenas se ganaban algunos metros de terreno a un altísimo costo humano. En la ONU se denunció el uso de armas químicas por parte de Irak. En Teherán se levantó un «Monumento a la Sangre» por iniciativa de Khomeini para homenajear a los caídos en la guerra.

- Murió el Mariscal Tito, jefe del gobierno yugoslavo y reunificador del país, hoy nuevamente segmentado.
- Roberto «Mano de piedra» Durán venció a Sugar Ray Leonard y le arrebató el título mundial de peso welter.
- Murieron dos comediantes excepcionales: el argentino Luis Sandrini y el británico Peter Sellers.
- Mientras oficiaba Misa en la Catedral de San Salvador, fue asesinado el Arzobispo Oscar Arnulfo Romero.
- La Organización Mundial de la Salud anunció la desaparición de la viruela en el mundo. En 1967, el virus todavía mataba a 2 millones de personas por año.
- El argentino Adolfo Pérez Esquivel ganó el premio Nobel de la Paz por su trabajo en Derechos Humanos.

Mauro Texeira

Pinturas en General



Pinturas Interior
Pinturas Exterior
Yesos
Enduídos
Hidrolavado
Limpieza de Tejas
Barnizados

Albañilería en General



Revoques
Paredes
Rejas
Azoteas
Aberturas
Revestimientos
Membranas - Pisos

ALBAÑILERÍA Y PINTURA SANITARIA

📞 097 217 224

maurotexeira041@gmail.com



MONTEVIDEO ANTIGUO

Por Isidoro de María

VISITANDO EL MONTEVIDEO ANTIGUO

«Los caminos de entrada y salida a Montevideo llegaban y partían de los dos únicos portones abiertos en sus murallas : el Viejo o de San Pedro, situado al extremo oeste de la calle homónima (25 de mayo y Juncal) , y el Nuevo o de San Juan, al extremo sur de la calle del mismo nombre (Ituzaingó y Brecha). Del primero salía el camino principal de la ciudad que se bifurcaba a la altura de las actuales calles Uruguay y Río Branco: un ramal contorneaba la bahía hasta los pozos del Rey o Aguada de los Navíos, pasando por las inmediaciones de la fuente de Canarias y prosiguiendo hasta más allá del Miguelete; el otro ramal zigzagueaba en dirección sudeste (entre las actuales avenidas 18 de Julio y calle San José) hasta el Cordón, donde empalmaba con el camino hacia Maldonado. Del segundo Portón salía el camino «de la costa», que contorneaba la ribera sur de la ciudad, y pasando por el Camposanto (a la altura de las actuales calles Andes y Durazno), llegaba hasta los pozos de la Estanzuela (en las proximidades de la actual Playa Ramírez).



LOS VECINOS ...

«Los que moran dentro de la ciudad pueden dividirse en tres clases: hacendados, comerciantes, y artesanos. De la primera apenas se encuentran 15 o 20 personas, y de ellas la mitad se halla sobre un considerable fondo de riqueza, abrazando entre sí con sus considerables estancias casi todo el término de Montevideo que se extiende en presentes a 70 y 80 leguas. Los comerciantes pueden asimismo considerarse bajo dos aspectos ; los unos que hacen directamente el comercio con la península y son, por lo regular, apoderados de las casas fuertes de Cádiz; y los otros que trafican por menor en tiendas y pulperías, de unas y otras esta llena la ciudad. No hay casa donde no se venda algo, causando no pequeña admiración que puedan subsistir en país tan caro y de tan corto número de habitantes. Los artesanos son, por lo común, de la tropa o marinería de los navíos, y por consiguiente transeúntes y de poca habilidad. Con todo se hacen pagar exorbitadamente sus obras» Diego de Alvear, 1784. Tres fueron los factores determinantes o condicionantes en el proceso de formación de las clases sociales en los orígenes de Montevideo: la sangre, la autoridad, y la riqueza, que pudieron combinarse entre sí. La distinción entre españoles europeos o peninsulares, y españoles americanos o «criollos», no fue tan marcada ni tampoco peyorativa para estos últimos como en otras regiones de Hispano-América; lo fue en cambio, por parte de los blancos, europeos y criollos, respecto de los indios, mulatos , zambos y otros cruces étnicos, sin ubicación en la sociedad colonial, y respecto de los negros esclavos o libertos. Tampoco hubo en el suelo uruguayo durante la época colonial una población indígena sometida por un grupo de europeos «conquistadores». La conquista militar de dicho territorio, intentada por los Adelantados del Río de la Plata (1536-1591), fracasó por completo; las tribus aborígenes – poco numerosas, nómadas y sin organización alguna - , no fueron sin embargo sometidas – salvo pequeños grupos – sino más bien repelidas y contenidas por los «colonos» fuera de los límites jurisdiccionales de sus pueblos villas y ciudades, al margen de la sociedad colonial, donde se extinguieron paulatinamente en esporádicos encuentros con las milicias vecinales, o por obra de enfermedades congénitas o epidémicas. Hubo, en cambio, un lento y gradual proceso de «colonización», más o menos pacífica, que fue desarrollándose en puntos clave, por su valor estratégico, del territorio de la «banda oriental» del Uruguay; uno de ellos fue precisamente, la península de Montevideo.

PINTURERÍA

GARZON S.R.L.

Av. E. Garzón 1880



Distribuidor de Pinturas ELBEX

PINTURERIA - FERRETERIA
ELECTRICIDAD

Tel.: 2320 0679



GALERÍAS DEPORTIVAS

ATILIO GARCÍA (II)

ATILIO : EL GOL Y SU SINONIMO

«La única que faltaba: inos mandaron un mudo! Si este es jugador, me hago cura...» «El GALLEGO» Iglesias – picaresca chispeante de la calle, amasada en muchos años de servir copas, y algunos mas de tomárselas – midió de arriba abajo al forastero, como quien juna la pizarra de la quiniela, y sin dudar un solo instante dejo caer aquella frase, que muy poco después se convertiría en el gras chasco de su vida. El propio cantinero de la vieja sede del Club Nacional de Football, fue el primero en reconocer el error y entre bromas y chanzas, entre auto reproches y palmoteos al «mudo» pasó a ser uno de los mejores amigos que tendría en Montevideo ese muchacho argentino de 22 años, estatura mediana, complexión fuerte, grandes bigotes, de pocas palabras y mirada tímida que llegaba de Buenos Aires – aunque había nacido en los pagos provincianos de Junín – para probarse con la gloriosa casaquilla del club de los Céspedes. «¿Cómo dijo que se llamaba?», había preguntado algo irónico «El Gallego» Iglesias, aquella calurosa mañana del 11 de enero de 1938 y la respuesta del provincianito – que llegaba casi con lo puesto, y una pequeña valija que parecía rescatada de alguna milonga terminada a castañazos – llegó breve y respetuosa: «Me llamo Atilio... Atilio García, y vengo recomendado al Dr. Narancio, que fue a buscarme a Boca Juniors...» Apenas cuatro días después – en medio del escepticismo de todos y no solo del cantinero – el muchacho de Junín debutaba con la casaquilla alba, en un partido nocturno, en el Estadio, frente al

Chacarita porteño, y todas las dudas, todas las interrogantes daban paso al asombro, a la jubilosa expectativa y el ondear de blancos pañuelos, en son de victoria y de estallido popular en la tribunas. Nacional 3 a 2 y Atilio goleador, con dos tantos – uno de ellos el de la victoria – en una prueba indiscutible, contundente de su tuteo con la red de su sed insaciable de enronquecer a las tribunas con el grito de gol haciendo la gimnasia del arrebató, del fervor por el fútbol, el espectáculo colectivo mas grande y popular de nuestro tiempo. Tres letras y una sola mística: ¡GOL! No puede haber lugar en el mundo donde no se conozca esa clave mágica, que es deseo, esperanza, ganas acumuladas; ni mas ni menos que los ojos del hincha siguiendo al jugador, casi acompañando el raudo desplazarse de la pelota hasta culminar en la red. 15 de enero de 1938: fecha inolvidable no solo para la hinchada de Nacional, sino para todo el fútbol uruguayo, pues esa noche debutaba el mayor goleador de todos los tiempos, en la historia de nuestro balompié. Un jugador para el asombro, que iba a todas; siempre con el gesto manso y sin hacerle ascos al riesgo. Hombre neto de gol, guapo, decidido, oportuno, simple en su juego – en una época en que predominaban los habilidosos y los exquisitos – y dueño y señor del área, donde era asedio, ariete y terror de los arqueros. Nadie puede predecir lo que vendrá, aunque en este caso pensamos que muy difícilmente puede surgir algún jugador de la talla de ese muchacho que llevo de Junín, con escaso equipaje y mucha timidez para



convertirse en el ídolo de toda la afición, pues con Atilio no hubo términos medios. Hasta los propios

hinchas del tradicional adversario del club de los Céspedes, lo enaltecieron siempre y valorizaron su juego, reconociendo en el a un personaje para el asombro, a una figura sin duplicado, para el que ningún arco contrario resulto invulnerable.

Fue tal vez – o sin tal vez – el jugador mas golpeado de todos los tiempos, y sin embargo emergió siempre de cada refriega de cada choque, muchas veces de una acción alevosa, con el mismo gesto de mansedumbre, sin alharacas ni quejas. Simplemente jugándose a lo macho, callado y taciturno. Así fue Atilio toda la vida, y así se nos fue silenciosamente hace cuatro años para seguir desparramando su magisterio en alguna cancha ignota, donde no existe el tiempo reglamentario (esta nota fue hecha 23/11/1977). Por eso en su vida hubo mucho de poesía. De poesía, si, pero de lirismo auténticamente de tanto, de canción ciudadana, de arrullo errante bordeando la esquinita del barrio para el eterno regreso. Ese momento sublime y elegido – como decía el bardo de la alta noche – «cuando le metemos un verdadero gol a la existencia, sin faulear a nadie, y por fin llegamos a la vejez contentos de haber corrido por la cancha como locos, para meter el gol limpio y humano de la vida».

OFICIAL SERVICE 
repuestogas
BRET S.A. UNIVERSAL

VAMOS A DOMICILIO EN EL DIA

TECNICOS AUTORIZADOS (MIE)

VENTA REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS DE GAS Y SUPERGAS

- COCINAS FAMILIARES E INDUSTRIALES
- CALENTADORES DE AGUA
- ESTUFAS
- LEÑOS CERÁMICOS
- CAÑERÍA DE GAS Y SUPERGAS



YAGUARON 1461 - Tel.: 2900 0865 - www.repuestogas.com.uy - E-mail: bret@adinet.com.uy

"Tu sonrisa debe existir siempre, tanto luchando en la tormenta, como en la euforia de un triunfo sacrificado" (Julio César Romero)



HUELLAS DE LA HISTORIA

por Julio César Romero Magliocca

HOTEL NACIONAL o GRAND HOTEL VICTORIA

El Dr. Emilio Reus, marcó evidentemente toda una época en la historia financiera y social de Montevideo, siendo una de sus realizaciones el gran edificio construido y proyectado por los arquitectos Parcus y Siegerist, para dedicarlo a hotel. Constaba de un gran subsuelo y 4 plantas de habitaciones, distribuidas sobre dos grandes patios interiores, que dividía la gran caja de una monumental escalera de mármol, a cuyo comienzo se situaban las dependencias de recepción y conserjería. Como era usual en esa época, años 1888 a 1891, se buscó dar al edificio un aire de grandiosidad, que se pone de manifiesto en sus grandes ambientes y en el gran salón de fiestas, extendido sobre todo el frente que da a la calle Monteverde, con artísticos cielorrasos de yeso dorado y columnas estucadas, que se completarían con grandes cortinados de pana roja y lambrices de roble. Sus techos, terminados en mansardas, le daban un aspecto exótico y original. El proyecto incluía edificar un edificio anexo para

baños, especie de grandes termas romanas con derroche de mármoles y estuques. La quiebra de Reus en 1890, no le permitió llevar a fin estos proyectos cuando apenas faltaban detalles de terminación, quedando el local clausurado hasta 1895, en que habiendo pasado a poder del estado, fue usado como asiento de la Facultad de Derecho. En 1912, se demolieron las mansardas reconstruyéndose techos de azotea. Lo curioso es que el edificio, que nunca recibió un pasajero ni funcionó como hotel, fue

siempre considerado como tal, e incluso hemos visto láminas en libros de comienzos de siglo, en que al pie de una vista del edificio se lee: «Gran Hotel de la Victoria, Montevideo». Emilio Reus, murió pobre y olvidado en un lecho del Hospital de Caridad, sin dinero ni para pagarse una sepultura en el sector de indigentes del cementerio. En su época había sido el hombre mas rico de Montevideo.

(Ubicación sobre la Rambla Portuaria – Ciudad Vieja)



Fábrica de Pastas

TALLARINES DE YEMA
TALLARINES VERDES
RAVIOLES – TORTELINES
CAPELETIS – SORRENTINOS

Avda San Martín 3046 – Barrio Reducto
Tel. 2209 7500 – Cel. 097 459 515

COLÓN

PASTAS FRESCAS TODO EL AÑO

TALLARINES (MORRON – ALBAHACA)
ÑOQUIS – QUESO TUCO CASERO
LASAGNAS – CANELONES
MOÑAS – FUCILES - RAVIOLONES
SORRENTINOS - COLONCITOS
AGÑOLOTIS - PANZOTIS Y LUNITAS

Facebook : <https://es-la.facebook.com/fabricadepastacoloni/>



REPARO ^{EN SU} DOMICILIO

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRICIDAD



HELADERAS

c/freezer

COCINAS

MICROONDAS



LAVARROPAS

CALEFONES

ESTUFAS s/gas

SECARROPAS

**CRÉDITOS - MERCADO PAGO - OCA - VISA - MASTER
DINNERS - SCOTIABANK - LEADER - CONSÚLTENOS**

2201 0979 - 9 a 18 hr. - 094 382 479

Fábrica de Pastas



San Martín 3625 - Tel.: 2203 3946 - 2200 9633 - Cambará 1611 - Tel.: 2604 1578

LUBRICENTRO LAVADERO Y GOMERÍA

AHORA TAMBIÉN LAVADO DE MOTORES Y MECÁNICA

BATERÍAS: RUTA - BOSCH - INCI-AKÜ (hasta 3 años de garantía)

POLARIZADOS: (láminas de seguridad, con 5 años de garantía)

CUBIERTAS: (todas las marcas y medidas) - LLANTAS - TAZAS



ACEPTAMOS TODAS

LAS TARJETAS

095 838 477

REPUESTOS Y ACCESORIOS

RAMON DE SANTIAGO 1705

CASI CARABELAS

FRENTE AL COSTADO DEL

DEVOTO DE SAN MARTÍN



MOLINOS EL GALGO

Barrio La Unión. Datan del año 1839. Eran dos molinos de los cuales solamente queda uno en pie (ver fotos antiguas) Llamado así por su figura en hierro de un galgo en la cúpula. Próximo a estos se encontraba otro molino conocido como La Llave, que también poseía una figura con esta forma fabricada en hierro. Pese a estar bastante cercanos, en realidad eran de diferentes dueños y competían entre ellos, comercialmente hablando.



RESEÑA DE «EL GALGO»: En 1832 un inmigrante catalán, José Pratt, construyó un molino harinero en la actual intersección de las calles Timoteo Aparicio y Pan de Azúcar. Desde ese momento lo que hoy es la calle

José Antonio Cabrera fue conocida como el camino «que va al molino».

El molino cambió de dueños casi veinte años después -lo compraron Lorenzo Cresio y Tomás Maggi- y más adelante tuvo otro propietario, Vicente Benvenuto, que construyó un segundo molino en el predio.

El lugar pasó entonces a ser conocido como «los molinos de Benvenuto» o «los molinos del galgo», paralelamente a un tiempo histórico de Guerra Grande en el que, decreto de Oribe mediante, el entonces conocido como «caserío del Cardal» -la actual Unión- tomaba el nombre oficial

En esa zona nació en 1851 el político, poeta y novelista Eduardo Acevedo Díaz, que de niño jugaba cerca del molino y nos aporta la siguiente descripción en una de sus obras: «era un molino de viento, gran cilindro de material... no terminado por un casquete... sino por un cono aplanado de madera... que a su

vez tenía por remate, coronamiento y veleta, un galgo de hierro, con sus pies en el vacío y la cola encorvada, todo pintado de negro y los ojos blancos.

De los molinos molondros podía llamarse a éste el rey, aunque dependiese siempre de los caprichos del viento». Hoy el Molino del Galgo es el emblema de un proyecto social, cultural y deportivo que funciona con apoyo económico e institucional de la Intendencia de Montevideo.



Varios molinos de la Unión, el del Galgo, y el de la Llave. Foto obtenida en 1881 por el Sr. doctor don Augusto Turians.

Fuente: Web MUNICIPIO E. SOBRE EL CLUB ATLÉTICO UNIÓN. Como se puede apreciar en una de las fotos, hay una placa de bronce en conmemoración del extinguido Club Atlético Unión. Fue fundado el 20 de Julio de 1919, en sus comienzos estuvo dedicado a la práctica del atletismo y luego en el basketball. Desarrolló una rica y fructífera actividad deportiva. Su cancha estuvo ubicada en el solar donde se ubicaba el molino. Su actividad continuó por más de ocho décadas.

Hoy en día es tan solo un recuerdo.

REIKI

Somos maestros de Reiki con más de 15 años de experiencia

Damos Talleres y sesiones de Reiki, Geometría y Mandalas, Bioenergía, Radiestesia

Nuestra dirección e intención es que la Salud y el Bienestar sean parte de tu cotidiano vivir acompañando el proceso de sanación y evolución

Verónica y Fernando 094.512.997 / 095.985.310



NUDO ESCUDO



Por
Juan Antonio Varese
jvarese@gmail.com

Este singular establecimiento representa una alternativa a la «nueva camada de cafés» propia de una época donde la palabra de moda pasó a ser la fusión. Tanto los cafés y las cafeterías, como la mayor parte de los emprendimientos comerciales o culturales, tienden a complementarse o fusionarse, tanto en los productos que se venden como en la forma de servirlos. Incluso se recurren a viejas tradiciones o costumbres de otros lares.

El café y chocolatería Nudo Escudo es un buen ejemplo de ellos, además de una invitación para entrar en el mundo de la tradición Vikinga.



Acuarela de Álvaro Saralegui Rosé

En los últimos años han proliferado pequeños locales gastronómicos o de espacio múltiple destinados a servir una merienda o degustar un «brunch», palabra compuesta por la conjunción de los términos «breakfast» y «lunch». Lugares que muchas veces se convierten en una alternativa diferente para fines de semana entre parejas, amistades o familia.

Luego de la desaparición de muchos de los cafés y bares de viejo cuño y de varias décadas en que se perdió la costumbre de salir a desayunar o pasar por un expreso de camino al trabajo de un tiempo o la merienda de la tarde ha surgido la costumbre de juntarse en determinados lugares a tomar un café o compartir el «té o la merienda para dos». Ha renacido, en resumidas cuentas, la costumbre de merendar.

Si bien algunos de los nuevos negocios siguen siendo típicas cafeterías, otros presentan propuestas innovadoras que fusionan el café y la gastronomía con otros intereses como la lectura, la música, el deporte, el juego e incluso las mascotas. Tal es el caso de algunos cafés en Montevideo y Punta del Este, que siguiendo la tendencia internacional de los llamados Cat Café, además de disfrutar de la infusión, permiten a los comensales amantes de los gatos poder acariciarlos y llevarse alguno en adopción. Y también otros como anexo de casas de antigüedades, encuentro de ciclistas, talleres de poesía y demás variantes.

Entre las propuestas, novedosas por lo cercanas en el tiempo y originales por apuesta filosófica o decoración, se

encuentra la cafetería y chocolatería Nudo Escudo, ubicada en la cercanía del Parque Rodó, en las calles Jackson y Canelones. Un entorno cercano al Palermo Soho, que no tiene fronteras delimitadas pero que es preferido por los clientes jóvenes.

El nudo Nudo Escudo está basado en la cultura Vikinga. Tiene, eso sí, un horario muy especial puesto que abre de jueves a domingos de 16:30 a 20:30 horas y cierra durante el verano porque su propuesta es más para la temporada invernal. Además del café propiamente dicho la gastronomía y el juego son sus pilares, aterrizando el concepto internacional de «board game café». Lo que se explica en parte por los intereses y profesiones de sus propietarios: la comunicadora y profesora de danza árabe Estefanía Assis y el profesor de educación física Iván Bignotti, profesor de educación física, fanáticos ambos de los juegos de mesa e interesados en la cultura nórdica.

Nudo Escudo abrió en 2022, en un momento en que no había otras propuestas que nuclearan estos elementos en un mismo espacio. Quien pase por allí a degustar el clásico chocolate caliente con churros o cualquiera de las ofertas del menú, tiene la opción de disfrutar entre amigos de los juegos de mesa disponibles o también la novedad de llevar de su casa sus juegos predilectos.

(sigue pág. 16)

ELECTRICIDAD - AIRE ACONDICIONADO - ENERGÍAS RENOVABLES

INSTALACIONES - MANTENIMIENTOS - CURSOS CORTOS

CEL: 098434304  093767678 (ZONA PRADO)









(viene de
pág. 9)

NUDO ESCUDO

De ahí que la experiencia del cliente no sea como la de una cafetería tradicional. La idea es que se pueda pasar la tarde saboreando algunos manjares y jugando juegos de mesa. Pero a diferencia de los cafés lo que predomina no es el silencio típico y la tranquilidad cómplice sino más bien una atmósfera de jolgorio y conversación que matizan las carcajadas o exclamaciones de victoria que pueden escaparse durante las alternativas del juego.

Incluso quien lo desee puede comprar algún juego de su interés en la tienda de que disponen, en la que también se ofrecen en venta implementos relacionados a la cultura Vikinga como remeras, cuernos y souvenirs.

Ni que decir que la abundancia de madera y los adornos de hachas, cuero, forjas y pelo en la decoración logran una ambientación que ayude al visitante a sumergirse en la cultura del norte de Europa. Cabe agregar que ninguno de esos implementos es casual ni azaroso. Muchos de ellos han sido elaborados por integrantes de clanes vikingos en Uruguay, como el Valhall, e incluso las tazas artesanales fabricadas por Estefanía le dan un toque especial a la degustación del chocolate caliente.

Las sillas de cuero, fabricadas por una compañía inglesa que ya no existe, presentan en su respaldo un diseño específico propio de cada familia. Algunas de las mesas están fabricadas con piezas de barcos y otras tantas

fueron mandadas a hacer por el abuelo de Iván hace 80 años, y eran parte del mobiliario del hotel que pertenece a la familia.

El propio logo del negocio, colocado sobre la estufa a leña, es un símbolo nórdico que representa protección, unión y comunidad. Tal es el espíritu que quieren generar y lo que representa el nombre del emprendimiento: Nudo Escudo.

Durante los numerosos viajes que realizó la pareja fueron descubriendo que había ciertos chocolates, más bien espesos, tipo español, que no se ofrecían entre nosotros. Por lo que empezaron a experimentar con diferentes recetas de chocolate caliente hasta que dieron con la preparación y el gusto que les pareció perfecto.

En los primeros tiempos ofrecían únicamente chocolate con churros que elaboraban en el pequeño apartamento donde vivían, solo por encargo y con envío a domicilio, sistema que logró especial repercusión durante la pandemia de Coronavirus dado que los establecimientos permanecían cerrados y mucha gente no salía de su casa. Como detalle complementario agregaban al envoltorio un crucigrama o sopa de letras dándole un toque lúdico a la propuesta. En la medida que el público fue teniendo receptividad y generaron clientela, comenzaron a pensar en un local propio y así se instalaron en la casa antigua donde hoy se asienta Nudo Escudo.

Además del clásico chocolate con churros incursionaron en la opción del chocolate caliente con pan de queso, algo que a priori parecería no maridar pero que una vez presentado resultó que se trataba de una combinación perfecta para equilibrar lo dulce con lo salado.

Entonces complementaron el menú con platillos y preparaciones de distintas regiones, como el Baklava, un postre típico árabe que consiste en una masa filo rellena de nueces y cubierta con un almíbar especiado y un toque de limón. Además de opciones veganas como los alfajores o un submarino elaborado con leche vegetal sin descuidar la venta de hidromiel, una antigua bebida típica de las culturas nórdicas.

Más allá del horario habitual Nudo Escudo abre en ocasiones especiales fuera de horario con motivo de eventos culturales, musicales o lúdicos, siempre que se relacionen con la actividad o temática Vikinga.

También se han organizado torneos de juegos de mesa y se han brindado shows musicales de música celta. Recientemente inauguraron un nuevo espacio dentro del local para poder recibir a unos 15 comensales más, y por este motivo también incorporaron a otras dos personas a trabajar en el negocio.

En resumidas cuentas una alternativa aggiornada a la «nueva camada de cafés» propicia para frecuentar en estos meses en que se siente bajar la temperatura.

VETERINARIA MENDOZA

Atención Clínica Veterinaria
Venta de Productos

CEL. 099 630 238

LAS 24 HORAS

SAN MARTÍN 5328 - TEL. 2227 1382



EL PEREGRINAR DE ARTIGAS RUMBO AL PARAGUAY

Por Rubens «Chopo» Rodríguez - Capítulo XIX

Si los territorios correntinos y misioneros, agitados por el accionar de los intereses de Buenos Aires, distraían la atención de Artigas, con los problemas y urgencias que se presentaban en su Cuartel General, no menos eran los que se aparecían a sus espaldas, ya que el año 17, -nunca mejor la mala suerte- despuntaba con negros nubarrones por el este, nubes cargadas de humaredas de guerra, olor a pólvora, devastación, incendios y polvo de las numerosas y poderosas legiones militares portuguesas, que en pos de conquista se adentraban al territorio de la Banda Oriental, con clara determinación de conquista.

MONTEVIDEO FALA PORTUGUES

Los montevidéanos de la época, se mostraron simpáticos con los visitantes, que no tenían pasaporte de turistas ni viajeros de cruceros, sino que eran representantes del Imperio Portugués, que venían hacerse cargo de territorios que consideraban de su propiedad. Los partidarios de Artigas, en el gobierno de la ciudad, su principal, Miguel Barreiro, las fuerzas militares de la ciudad, comprendiendo que sería inútil presentar resistencia, deciden evacuar la ciudad, estableciéndose en el Paso de la Arena.

La ciudad quedó bajo el mandato del Cabildo, que habrá preparado muy bien el recibimiento de los portugueses, con elementos y adornos que aportarían los porteños, al fin contentos de haber desalojado del Río de la Plata, la influencia del artiguismo, cuando el lunes 20 de enero 1817, se aplaudía y se vivaba la entrada de los «visitantes», comandados por el general Lecor, «Barón de

la Laguna». Las autoridades (las que quedaban) entregaron las Llaves de la Ciudad, acto realizado por Dámaso A. Larrañaga (el 19 de enero) quedando la misma bajo la protección del Imperio Portugués.

Artigas, ya tenía dos contendientes, Buenos Aires y Portugal, un enorme territorio para defender su soberanía. No sería un futuro de paz y tranquilidad.

ARTIGAS DOMINABA EL MEDIO CAMPO

Las fuerzas artiguistas, desalojadas de Montevideo, se aglutinan en el centro de la provincia, además de mantener bajo control, el importante territorio de Maldonado, con las fuerzas de Lavalleja, Rivera, Otorgués, Manuel F. Artigas, Paulino Pimienta, entre otros patriotas, como forma de hostilizar las excursiones portuguesas en busca de alimentos, además de entorpecer los vínculos que deseaban mantener con sus otras fuerzas invasoras en la Banda Oriental.

Las argucias de amistad para atraerse a los principales lugartenientes de Artigas, son una de las primeras armas del conquistador, que en el persona del mariscal Sebastián Pinto de Araujo Correa, distribuía promesas de cargos y honores para los que abandonarían la lucha, y se pasarán al ejército invasor. Se suceden batallas, con suerte incierta para los artiguistas, que ya hemos mencionado en notas anteriores, pero son continuos los enfrentamientos, ya que sus principales capitanes, Lavalleja, Manuel Artigas, Oribe y Rivera, -este designado Jefe de las fuerzas sitiadoras de Montevideo- prosiguen coordinando acciones militares.

Fructuoso Rivera, informa al Cabildo de Maldonado, «Una división enemiga se ha desprendido de su formación, avanzando aceleradamente por el terreno Oriental. – La fuerza que obra á las órdenes del Jefe Supremo es más que suficiente para rechazarlos. Sin embargo, como nada debe aventurarse en la guerra, cuando se promete la seguridad del suelo, ha tenido por bien S.E. ordenarme marche inmediatamente con algunos escuadrones de caballería a concentrarme al ejército principal dejando en este punto la tropa capaz de estrechar la línea, apoyada en los esfuerzos del as milicias cívicas de los 4 departamentos y por Jefe interino de la derecha hasta mi pronto regreso al sr. coronel ciudadano Manuel F. Artigas, en quien quedan depositadas tanto las atenciones del enemigo como las relativas al orden y tranquilidad pública, que le son especialmente encomendados. [...] Campo volante, 26-4-1818»

Era la demostración que las fuerzas lusitanas, extendían sus líneas, se lanzaban al ataque, por todas las puntas de la región, por el norte traspasando el Uruguay, hasta refrescarse en el Paraná, los pueblos misioneros son despiadadamente avasallados, destrozados, sin perdón de vida, y en el sur, los caballos y las ruedas de los transportes invasores, se ponían en movimiento para lograr en los campos de batalla, la anexión de la Banda Oriental al reino de Portugal, que ya lo era en los hechos con la apropiación de las feraces tierras por los ganaderos y latifundistas riograndenses.

ESCRIBANA

F y B NEGOCIOS INMOBILIARIOS

Ma. JIMENA FREIRÍA SOSA

Tel. 2303 8984 – 094 476 214 – 094 420 871

Bvar. José Batlle y Ordóñez 5969 Montevideo - Uruguay



PADRE CACHO «SIERVO DE DIOS»

por Julio Cesar Romero Magliocca

PLÁCIDO ELLAURI – Historiando un poco con Angélica Ferreira

Poco se sabe de los orígenes del Barrio Plácido Ellauri, pero ya para el año 1908, Francisco Piria, mediante el remate de tierras sobre el Camino Casavalle logra colocar la piedra fundamental de lo que sería la fundación de este barrio. Este rematador uruguayo nacido en la Ciudad Vieja, en calle Treinta y Tres entre Piedras y Cerrito, con el loteado y posterior remate de tierras, es protagonista principal de la creación de más de 80 barrios capitalinos. Para dar nombre a los mismos, era común elegir a alguien emblemático que tuviera que ver con la zona, por lo tanto no es descabellado pensar que Don Plácido Ellauri, quién había sido un destacado Profesor Magistrado uruguayo, segundo hijo del constituyente de su mismo apellido y que fuera doctorado en derecho en 1854, resultara ser vecino de esta zona. Angélica Ferreira quién tuviera un contacto muy fuerte desde los comienzos del Padre Cacho en el barrio... en el cual vive desde hace más de 50 años, nos cuenta como era el mismo en sus años de niña y su evolución...

«Por el año 1950 habían ranchos de lata por todos lados, desde Aparicio Saravia, Enrique Castro, Guarapirú y Timbúes... Recuerdo que en épocas de «gurisa» se habían logrado construir 96 viviendas precarias, en cada vivienda había un limonero o tangerino, y enfrente de las viviendas, un enorme campo al que llamábamos «de las vacas», en el centro un gran rancho, donde vivía un hombre que lo llamaban «Tierno», el cual cuidaba lo que eran los terrenos de los dueños de la Fábrica de Ladrillos – Rodríguez Deus. Allí también existía una gran higuera siendo ese lugar de juegos de toda la «gurisada». Recuerdo que estaba la «noria» a la cual nos prohibían acercarnos, pues nuestros padres nos decían que existía arenas movedizas en la gran laguna que se encontraba en el campo.

Los niños pasaban las horas bañándose. Ya para los fondos del campo había una casona muy vieja que tenía un sótano, en esa casona vivía una familia de enanos, también había muchos eucaliptos y por las noches salían muchos murciélagos que habitaban partes de la casona. Habían visitas al barrio por parte de la Intendencia, se

premiaban los mejores jardines, recuerdo que los vecinos eran muy solidarios, compartíamos alegrías, estas y tristezas... nos sigue contando Angélica...» Por Enrique Castro había una gran casona, la cual hoy existe... en donde se hacían bailes llamados de «asalto» o bailes de disfraces... Por el año 1959 llegaron unos canadienses que juntaban jóvenes, se compartían juegos, ellos tenían algo que ver con la Iglesia Evangélica... En épocas de elecciones existían varios clubes políticos y los más viejos después de unos tragos discutían por sus ideas, pero solo discutían, al otro día a trabajar y todo se olvidaba... En épocas de carnaval el barrio era una esta de tambores, doña María con su atado de ropa en la cabeza bailaba el candombe... que tiempos lindos esos. Por el año 1960, llega el Pastor Miller, un tipo fenómeno... él recorría el barrio y todo aquel que realmente necesitara lo ayudaba, él no daba dinero pero sí ayudaba con comestibles y llevaba la fe muy dentro suyo así la transmitía a los demás... Recuerdo también la cancha del Centella, ésta tenía vestuarios grandes y muchos de los jóvenes pasaron su fútbol por allí... Por el año 1968 aproximadamente existía un comedor que era atendido por unas personas mayores de la zona apoyado por otras tantas personas... recuerdo a la Sra. Pedemonte... También la zona era visitada por la hermana del Presidente Bordaberry, Elisita y su cuñada, otras personas más que no recuerdo el nombre, pero sí recuerdo que ellas ayudaron para traer muchas mejoras para el barrio, por ejemplo las viviendas que hoy por hoy están ubicadas en Guarapirú y otras por Enrique Castro. Estas señoras llegaron a nosotros como lo que eran, grandes personas... leales... puras... Respetándonos, ayudándonos, sin lastimar nuestra dignidad. Recuerdo a la Dra. Fosatti, ella atendía en la policlínica Emaus, y quién daba los números allí era Doña Adela una señora gorda y morocha. Por allá por 1956, el Padre Sierra daba misa en Banueux, nos llevaba también de campamento a Flores... que fogones hermosos, a él lo recuerdo de «bombacha y poncho». Entre los años 1965-1966 se arman varias bandas de ladrones – los jóvenes del lugar – una de las que tuvo más fama fue la del «Chueco Maciel», pues con la llegada de la dictadura y la sedición muchos lo pusieron

R ROSARIO
Peinados

Apertura Peluquería HOMBRES

Recortando este aviso 10% de descuento.

HORARIO:

Lunes a Viernes de 8 a 19 / Sábado de 9 a 16 Hs

Bajamos los precios !!!

LUNES A MIÉRCOLES

LAVADO L'OREAL - BRUSHING

\$ 700

Teléfono: 2900 9649

Ejido 1323 Fte. a la Intendencia



PADRE CACHO «SIERVO DE DIOS»

por Julio Cesar Romero Magliocca



como un héroe, como un «Robin Hood», que robaba para la gente humilde, que compartía todo con el barrio y no fue así, el era un pibe respetuoso en su barrio con toda la gente, pero no dejó de ser un ladrón y fue tanta la fama que se le hizo que al final esa misma fama lo terminó matando... Todo el barrio estuvo triste y despidió con respeto aquel joven que vivió siempre junto a nosotros... Todos acompañamos a su madre - Santa Rodríguez - en su dolor... No puedo dejar fuera de este recuerdo a Dora Paredes, ella tenía un merendero en el Pasaje A, y solía concurrir a la Parroquia de Possolo, hasta que un día conoce al Padre «Cacho» y lo invita a visitar el barrio para «charlar» y encausar a los jóvenes... pero esa ya es otra historia»

(En la foto se puede ver al Pastor Miller y el Padre Cacho. Miller estuvo trabajando mucho con la comunidad, luego fue perseguido por la dictadura quién termina expulsándolo del barrio, su trabajo con la comunidad pasaba por varias facetas en su entrega, esa misma comunidad que luego ya tendría el acompañamiento del Padre Cacho hasta sus últimos días desde 1978 hasta 1992 - 4 de setiembre, día de su partida)

RUEDAS EL GAUCHO
 Gral. Flores y Bulevar



OFERTA ESPECIAL PARA LECTORES DE REVISTA RAICES
 Eje/Trailer completo reforzado para 500 kg.
 Rodado 13 o 14 a medida

PLAN RECAMBIO



Llantas de aleación todos los modelos y rodados



BROCHES para tapizados todos los modelos



REPARACIÓN DE LLANTAS EN FRÍO

De aleación Precio especial

De chapa Precio especial



ALINEACIÓN Y BALANCEO ELECTRÓNICO
 Precios especiales para empresas y gomerías

RAMPAS Para motos, cuatriciclos y para fácil ingreso de minusválidos



TORNILLOS DE SEGURIDAD

Juego Cromados

Precio especial mencionando esta revista



Gral. Flores 3057
 Teléfonos 2200 8224 / 2209 6573
 Fax: 2209 3274

www.ruedaselgaicho.com.uy
 ruedasgaicho@hotmail.com



ENTREVISTA A EDUARDO GALEANO (Última Parte)

(Nota desarrollada por Julio César Romero Magliocca)

¿Tuvo oportunidad a propósito del periodismo, de estar con grandes personalidades de la historia, como lo fue con Perón, «che» Guevara, Fidel Castro, como los describiría a cada uno de ellos?

A Perón yo lo vi en Madrid en Puerta de Hierro en donde vivía en el exilio. La verdad de la milanese es que fue en el año 66, yo estaba en París haciendo unas tareas para Naciones Unidas, una beca que le llaman... y en realidad yo me moría por ver la final de Peñarol y Real Madrid, entonces conseguí que me financiaron el viaje para hacerle una entrevista a Perón. Pero a mí lo que me importaba era ver esa final, recuerdo que Peñarol ganó 2 a 0, yo creo que los jugadores fueron al vestuario y ni se ducharon... Y bueno fui a verlo a Perón también pero no era lo más importante, esta es una confesión que debo hacer... deber de honestidad, y me impresionó. Hablé con él mucho, como unas cuatro horas, fue muy cariñoso conmigo, simpático, él había recibido una grabación de una polémica que yo había tenido acá en televisión contra el gobierno de Onganía, contra el golpe de Onganía... y el viejo estuvo macanudo conmigo, era un encantador de serpientes, viste los caudillos tienen sistemas de imanes, algo Gardeliano, además cultivaba el parecido en el estilo, pelo engominado, una mezcla de Gardel y el viejo Vizcacha, tenía la sabiduría socarrona y madurada del viejo Vizcacha.

¿Y Guevara?

A Guevara lo conocí en el año 64, era Ministro de Industrias, también estuve con él largamente... Recuerdo que éramos tres de una delegación uruguaya en los festejos, Reina Reyes, la educadora, y Julio Villegas (periodista de radio Sarandí), los tres nos llevábamos muy bien y bueno pedimos una entrevista con él, y nos dio, iba a ser una cosa de diez minutos, al final nos quedamos como tres o cuatro horas con él charlando, me impresionó mucho, me pareció un tipo con una gran capacidad, con mucha energía, un gran entusiasmo que era contagioso, un hombre que creía en lo que decía, creía fervorosamente en lo que decía y hacía, lo que decía lo transmitía... Había como cierta luminosidad, en los ojos recién amanecidos, muy transparente... muy fuertes, y puros... se movía mucho, en esa

charla que empezó siendo una cosita de nada y terminó siendo de 3 o 4 horas, se levantaba, escribía en el pizarrón y se enojaba, discutía... se entusiasmó, yo creo que fue en gran parte, por la irrupción, por el comienzo de la conversación, que yo al entrar lo primero que le hice cuando él se levanta para saludar, le puse en la cara un recorte de diario y lo llamé ¡¡ traidor !!... y esto al «Che» Guevara lo impresionó bastante porque no era frecuente que lo llamaran traidor, y era un



recorte del diario Granma donde él aparecía vestido de Pitcher jugando beisbol, y era por eso, como un futbolero hinchado de Rosario (club de futbol argentino) iba a andar en esos mamarrachos, disfrazado de beisbolista, entonces al principio él quedó muy impactado y se mató de la risa, un carcajada tremenda y bueno eso fue el inicio de una conversación muy abierta y linda que tuvimos los tres con el «Che»

¿Qué significó el exilio para Galeano?

Un tiempo de penitencia y también de creación, desafío al que creo que muchos uruguayos dimos una buena respuesta. El exilio te invita a la tristeza, te invita a la nostalgia que no está mal, pero es peligrosa porque, peligrosa cuando ocupa el lugar de la esperanza, cuando uno empieza a elegir ayer en lugar de mañana y entonces en el exilio, viste la memoria no entiende de trampas, si bien ella te ayuda, pero también te jode y te tiende la trampa de creer que el país que dejaste es un paraíso y toda realidad que no sea del país que dejaste es una porquería que no merece la menor atención. Y para mí todo lo contrario el exilio fue un continuo aprendizaje de nuevas experiencias, de nuevos lugares, de sendas nuevas que yo creo que me abrieron el alma, me la multiplicaron y yo creo que en vez de quedarme estacionado en tiempo pasado, llorando lo que había perdido, bueno quise hacer otras cosas como muchos uruguayos verdad, que también dieron una propuesta creadora a este desafío del exilio y justamente en los años del exilio escribí la trilogía «Memoria del Fuego», una tarea inmensa gigantesca, son más de mil páginas, y más de mil historias, cada una de las cuales tiene detrás una tarea de investigación, trabajo, es la reconstrucción de la Historia Americana desde el principio, hasta 1984.

¿Qué era lo que más extrañaba del país?

El fainá, que en sueños lo saboreaba y muchas cosas más, el fainá era lo que más me atormentaba, pero extrañaba las cosas que después

FLETES - RICARDO
Consulte
Costo
Cel. 094 508 895





WALTER PASSADORE

NEGOCIOS INMOBILIARIOS

ADMINISTRACION - ALQUILER - VENTA
GARZON 1929 BIS - GALERÍA COLÓN
LOCAL 12 - Tel.: 2323.93.08 - Fax: 2320.77.16
www.walterpassadore.com - info@walterpassadore.com
Montevideo - URUGUAY

inmobiliaria PASSADORE

AV. EUGENIO GARZON 1891
Tel.: 2320 1224 - Fax: 2320 0044
www.inmobiliariapassadore.com.uy

Horario: Lunes a Viernes de 10:00 a 18:00 hs.

Ahora en Punta del Este, las mejores ofertas en Alquiler, Venta y Permuta. Si quiere hacer un buen negocio consúltenos.



ADMINISTRACION Y VENTA DE PROPIEDADES

Tasaciones - Mensuras - Asesoramiento Jurídico, Notarial y Contable

LA MAS AMPLIA OFERTA INMOBILIARIA - MAS DE 40 AÑOS DE EXPERIENCIA

www.inmobiliariagamberoni.com.uy / E-mail: gamberoni@netgate.com.uy

Avda. E. GARZON 1965 - Tels.: 2320 8407 - 2320 9692 - Fax: 2320 2788

OLLA SOLIDARIA MISERICORDIA

Parroquia Sagrados Corazones - Possolo 4025

!!! AYUDENOS A AYUDAR !!! "Todos dependemos de todos"



Desde el año 2022 esta revista está apoyando en presencia, todas las actividades para atender la necesidad de 100 familias que llegan todas las semanas a las instalaciones de la Parroquia donde descansan los restos mortales del Padre Cacho. Luego de la pandemia que sufrió el mundo, varios compatriotas han quedado por el camino en materia de trabajo y por consecuencia en todo lo que tiene que ver con la economía del hogar. Nuestro director en el año 2012 escribió la primera biografía testimonial sobre la vida del cura Cacho, alguien que regó su vida de entrega en los barrios más pobres, el libro se llama "Un Cacho de Dios", con su venta se contribuye a la compra de aquellos alimentos que no podemos conseguir en donación:

informes:

Tel. 22159940 – Cel. 094851726



094 851 726



amazon

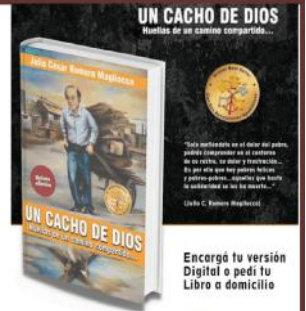


NUEVO LIBRO SOBRE EL PADRE CACHO

5ta EDICION AMPLIADA 2022

"UN CACHO DE DIOS"

INFORMES AL 094851726



094 851 726



amazon

"Con dinero puedes comprar la mayoría de las cosas, menos el tiempo, ese que tu debes aprovechar porque no vuelve" (Julio César Romero)



J. Ruaglio OPTICA

Lentes de Contacto - Audífonos - Fotografía

Garzón 1929 - 2320 1006

www.opticaruglio.com

ENTREVISTA A EDUARDO GALEANO

J. Ruaglio OPTICA

Lentes de Contacto - Audífonos - Fotografía

Garzón 1929 - 2320 1006

www.opticaruglio.com

recupere al volver, una manera de ser que no podría definir, yo te decía antes, el amor no tiene definición, la vida tampoco y creo que la identidad tampoco, uno dice como somos los uruguayos no se, la verdad no se, pero algo hay acá que a mí me atrae, porque yo podría vivir profesionalmente en cualquier otro lugar y elijo este y no por haber nacido, no por el accidente geográfico que hace que uno nazca en un lugar determinado, si no porque lo elijo, porque me gusta, me gusta el modo de ser de la gente de aquí y eso lo extrañé mucho afuera. Me gusta el ritmo de Montevideo a pesar de que es una ciudad que está siendo traicionada por los automóviles y la violencia, pero sigue teniendo gracia, y sigue siendo todavía hasta cierto punto respirable y caminable. Extrañé cosas que no te podría definir muy bien, porque si las definiría, las traicionaría, digo las mataría, no son definibles... Yo me reencontré bien con el país a pesar de que el des exilio fue difícil, pero recupere esas vibraciones, que son las vibraciones de la identidad, la identidad es lo que hacemos para cambiar lo que somos, yo creo que no... Yo no creo en las definiciones estáticas de la identidad. Hay quienes que la identidad está en los museos dormidas, para mí está en las calles, en los campos, vibra en la gente, respira, es contradictoria, es tramposa, bandida, picara y nunca es lo que parece que es, porque está en perpetuo movimiento, transformación continua y bueno esa vibración inapresable, esa energía misteriosa es lo que me hacía falta y es lo que recuperaré al volver, yo soy muy montevideano, me gusta esta ciudad, me gusta mucho, por eso creo que hay que defenderla, todavía es humana, vamos a ver hasta cuando...

¿Que cosas no volvería a hacer?
Muchas, no te podría hacer la lista porque necesitaríamos mucho tiempo...

¿Tiene sueños, cuales son?

No tengo sueños, yo soy un ladrón de los

sueños de mi mujer que sueña maravillosamente bien, sueños esplendidos, ella entra en el sueño como quien entra en un cine, cada noche se enciende la pantalla y se le ofrece una película nueva... Yo tengo unos sueños horribles, burocráticos, mediocres y por lo general no me acuerdo de lo que sueño, lo que es una suerte porque si me acordara sería bochornoso.

¿Cuál es su mayor virtud?

Ninguna, ni mayor, ni menor... Quizás la única virtud rescatable que no se si es la mayor, es la curiosidad, la curiosidad que me ayuda a vivir esta sensación o certeza de que vale la pena vivir porque uno no sabe lo que le espera, de que el mundo es asombroso, es sorprendente, de que la curiosidad es un tremendo motor para mí, y soy curioso.. Siempre les digo a mis amigos, no me entreguen cartas para dar a nadie, porque las abro, no puedo aguantar la tentación de abrirlas...

¿Y su mayor defecto?

Mi mayor defecto nos cual será, tengo tantos, quizás sea la incapacidad que todavía tengo en muchas ocasiones, es definir la paja del grano... El saber que de veras importa, entonces hay veces que me angustio por cosas que no valen la pena, se me desparrama el alma de manera demasiado fácil.

¿Siempre practica las caminatas, que encuentra en ellas?

Sí, soy muy caminante, camino por placer digo... no camino porque eso me da algo... sino porque me gusta y listo pero yo creo que caminando escribo, no es mi manera de escribir caminando... camino muchas horas por día, caminando recupero la armonía perdida del universo, se me reintegra el alma ... como te decía antes, tiene cierta tendencia a desintegrarse o romperse con facilidad y

caminando voy recuperando mi armonía interior, se me ponen en orden las cosas, en un proceso que tampoco te podría describir tampoco, es un poco misterioso, me gusta caminar por la rambla, por una ciudad que me reconozco y a la que quiero, en la que me reconozco porque la conozco muy bien y a medida que la voy caminando a la ciudad, ella me camina a mí, es como un dialogo, una conversación con la ciudad y por dentro andan las palabras ... van y vienen, por eso yo te decía que escribo caminando porque esas palabras se van uniendo mientras uno camina y en cierto momento después de mucho caminar, ellas golpean a la puerta queriendo salir, y es ahí cuando aparecen los textos...

¿Cómo ve el futuro de nuestro país?
Yo no leo el futuro, no soy vidente, y desconfío mucho de los futurólogos ... Los futuristas, a veces he tenido la tentación, me han ofrecido.. ¿Quieres que te lea las manos? O que te tire las cartas para ver que es lo que te va a ocurrir, pero digo no... lo peor que puede pasarle a uno es saber lo que le va a ocurrir, lo mejor que tiene la vida es que uno no sabe lo que va a ocurrir, sino que aburrimiento sería... Yo no quiero morirme de aburrimiento y pienso que el futuro es un espacio abierto, un enigma, un misterio, no se que futuro tendrá, me alcanza con saber que si tiene contra la desesperanza de muchos o el desencanto de muchos, contra esta tendencia actual a confundir el realismo con el cinismo, poco diría que si tiene futuro este país que es un país que tiene cinco veces menos habitantes que Holanda y cinco veces mas territorio ... como no le va a poder dar de comer a los hijos, es absurdo que los sigamos echando y creo que además es un país que tiene gente linda, que tiene no solamente una pradera fértil y incultivada, porque este es un campo violado por sus dueños, por sus grandes propietarios, un campo no amado, en cambio profundamente amado por los chiquitos, por los agricultores pobres, los



ELECTRICISTAS UNIDOS

FIRMA AUTORIZADA POR UTE

15 AÑOS EN EL SECTOR
INSTALACIÓN Y CAMBIO DE:
TECLAS TOMACORRIENTES
LLAVES TÉRMICAS Y DIYUNTORES
ARTEFACTOS DE ILUMINACIÓN
COCINAS ELÉCTRICAS
CABLEADOS - ARMADO DE TABLEROS



DIAGNÓSTICO DE FALLAS GENERALES
ELECTRICIDAD 24 HORAS
HANDY PAGO CON TARJETAS

092 298732 - 094 136559

MARBEX S.A.

MEMBRANAS ASFÁLTICAS
MEMBRANAS LÍQUIDAS
AISLANTES TÉRMICOS
Y ACÚSTICOS

Av. Gral. Flores 3949/41

Tels.: 2215 0481 - 2215 3817

Fax: 2215 3817 - Cel.: 094 286903

Montevideo - Uruguay

AGENCIA OFICIAL DE LOTERÍA N° 27

SUB AGENTE DE QUINIELA 19/18

Abitab



MISIONES 1482 - TEL. 2916 8131

VETERINARIA MENDOZA

Atención Clínica Veterinaria
Venta de Productos

CEL. 099 630 238

LAS 24 HORAS

SAN MARTÍN 5328 - TEL. 2227 1382

Residencial 3era. Edad

EL ABUELO EN SU CASA



"La vejez no es derrota ni castigo, sino victoria y privilegio"

OFRECEMOS: 4 comidas diarias - Lavado de ropa
Aparatos propios - Paseos - Dormitorios individuales
Camas articuladas - Colchón para prevenir escaras
sin costo extra - TV cable en todos los ambientes.

ATENDIDO POR SUS DUEÑOS

Clemente César 2312 entre Marmarajá y Arequita (Aguada)

Tel. 2203 3558

096 224 404 - 096 219 404

www.residencialmaria.es.tl



AZUL Veterinaria

Les ofrecemos una esmerada atención a su mascota, en consultorio o domicilio, brindada por un equipo de profesionales de probada experiencia.

Urgencias:
Celular:
099 588 017

Consultorio 1: Avda. Sayago 975 - Tel.: 2356 3913
Consultorio 2: A. Spikerman 3799 - Tel.: 2336 0831
Consultorio 3: Avda. Millán 4317 - Tel. 2309 9634

AFILIE A SU MASCOTA



Instagram: dayana_pasteleria_arte

Dayana Pastelería Artesanal



ENTREVISTA A EDUARDO GALEANO (Última Parte)

paísanos de a pie, los poquitos que quedan... el otro día estaba viendo el precio de los limones, como puede ser que de cada \$9 - \$8 van para los intermediarios y uno para el productor, yo quiero un futuro para el Uruguay donde se invierta la cosa, donde el beneficiario sea el productor, no el intermediario que es el que le chupa la sangre, el que trabaja, el que crea, el que tiene la audacia de crear de transformar las cosas y no el que vive a sus costillas... Pero estamos ganados por el parasitismo de grandes estructuras burocráticas y intermediación y por una peligrosa tendencia a preferir el consumo a la creación, muy manejada por la publicidad, pero yo creo que el Uruguay tiene reservas creadoras, energías creadoras que se manifiestan en el hecho siempre asombroso de que este país produzca una cantidad tan inmensa de artistas, científicos, deportistas el enorme valor a pesar de su dimensión minúscula... Uruguay tiene menos gente que el barrio de Avellaneda en Buenos Aires, o que un barrio de México, somos poquitos per

muy bien montados...

¿Si tuviera la oportunidad de cambiar algo, que sería? Ese algo, sería todo...

Luego de terminar el café, nos fuimos caminando por la calle Ituzaingó, hasta llegar a la Plaza Matriz, un saludo de agradecimiento... un apretón de manos y un hasta cualquier oportunidad... Que me pudo haber dejado esta nota, la mayor satisfacción de compartir con un hombre cargado de palabras, que logran fluir armoniosamente para dibujar frases cargadas de contenido.. Galeano es uno de los escritores uruguayos mas reconocidos a nivel mundial, sus trabajos, logran ser material de mucha utilidad para conocer la historia americana...Premiado en múltiples ocasiones, reconociendo sus virtudes, dejan a un Galeano, un hombre firme, sencillo, humilde, inquieto, quien adopta con esa inquietud, no quedarse en la tranquilidad de las investigaciones hechas en el transcurso de su vida...



CONSTRUCCIÓN - HERRERÍA
REFRIGERACIÓN - CLIMATIZACIÓN
CAÑERÍA - SOLDADURA
SOPORTES - PLATAFORMAS
ESTRUCTURAS - MEMBRANAS

Tel: 23654070
Cel: 099 531 595

E-mail: Vzconstrucciones@hotmail.com

CONSTRUCCIONES

TAPICERÍA LANCORR

AUTOS y MUEBLES

REPARACIÓN DE BUTACAS
 SOLDADURAS - RETAPIZADOS EN GRAL.
 LIVINGS - SILLAS - BUTACAS
 ALMOHADONES - TOLDOS
 Y MUCHO MÁS...



Tel.: 2215 1754

096 766 741

