



EDITORIAL

Julio César Romero Magliocca

EL BÓLIDO DE LA VIDA

No se si a Uds. les pasa, pero la vida corre muy rápido, a diferencia de otra etapa de nuestras vidas dónde había tiempo para perder el tiempo (frase dicha por Eduardo Galeano cuando lo entrevisté en 1999). Somos hijitos de rutinas, muchas de ellas con el contenido del trabajo, corremos todo el tiempo atrás de lo material, logros que nos dan felicidad por un ratito. Ya quedan pocos tiempos para reuniones familiares... esperamos los futboleros que lleguen los mundiales cada tantos años para alimentar el gozo, siempre miramos hacia delante y no está mal que eso suceda, lo que no hacemos es el acento en lo que vivimos en el momento presente, aún somos ricos contamos con 24 horas diarias para hacer cosas que nos llenen. Quiero desearles mucha salud y a cuidarse mucho con estos fríos polares, el otoño entró de lleno en invierno y este invierno se viene vestido de desmanes naturales, mucho en frío, mucho en lluvias, mucho en nanas respiratorias, con enfermedades que nos debilitan nuestras defensas, a cuidarse mucho y acudir al médico para colocar el auto en reparación cuando este avisa...lo mejor para sus hogares.

SUMARIO

Editorial	1
Los Barrios, su historia y su gente	2
Noticias de antaño, 1982	3
Montevideo antiguo / Isidoro de María	4
Galerías Deportivas	5
Huellas de la historia	6
Carlos Molina Payador	8
Restaurante y Café Gourmand / Juan Antonio Varese	9
Restaurante y Café Gourmand / Juan Antonio Varese (cont.)	16
El peregrinar de Artigas rumbo al Paraguay / Rubens (Chopo) Rodríguez	17
Padre Cacho, siervo de Dios	18
Padre Cacho, siervo de Dios	19
El regalo de perdonar a Papá	20
Olla misericordia	21
Madre Teresa de Calcuta	22/24

Director y Redactor Responsable: Julio César Romero Magliocca

Cel.: 094 851 726

Correos Electrónicos:

revistaraices@adinet.com.uy

raices@gmail.com

Reg. MEC: Art. 4° Ley 16099

Tomo XIII Folio 106.

Depósito Legal: 359.062/2012

Impresión: Impresora DELTA S.A.

Tel.: 2408 9383 - F. Crespo 1829.

Revista Raíces se distribuye en forma gratuita.

No tiene tendencia política ni religiosa.

*Los artículos firmados expresan
la opinión del autor y no necesariamente
la opinión de la dirección de Revista Raíces.*

AVISE EN RAICES PARA
LLEGAR A 50.000 LECTORES

Cel. 094851726

Tel. 22159940

raices@gmail.com

www.raicesuruguay.com



Revista declarada de
INTERES NACIONAL
por Presidencia de
la República.



Revista declarada de
INTERES CULTURAL
por el Ministerio de
Educación y Cultura.



Revista declarada de interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte.



Revista declarada de
INTERES CULTURAL
por UNESCO.



Revista declarada de
INTERES MUNICIPAL
por la Intendencia
Municipal de Montevideo.



Premio CX en Comunicación
por su aporte cultural
Año 2003.



Premio CX en Comunicación
por su aporte cultural
Año 2006.



Revista reconocida
por el VATICANO.

Méritos Orientales 2013

STAFF

Colaboradores: Juan Antonio Varese (Escritor), Álvaro Manuel Saralegui Rosé (Pintor), Graciela Genta (Escritora), Danilo Antón (Escritor), Gonzalo Abella (Escritor), Ing. Agrónomo Jorge Baeza (Estudios Antropológicos), Prof. Daniel Vidart, Andrés Varela (Pintor), Nelson Caula (Escritor), Antonino Cabana (Pintor), Lic. Oscar Padrón Favre (Escritor), Nancy Ramos Boerr "Freda" (Artista Plástica), Carlos Menck Freire (Pintor), Rubens "Chopo" Rodríguez, Pedro Gaudiano (Historiador), Prof. Mónica Sans, Luis Haro Domínguez (Dibujo), Luis Mello (Pintor), Wilmar López (Pintor), Lic. Mario Consens (Arqueólogo), Gustavo López (Dibujante) y Alejandro Michelena (Escritor).



FOTOCOPIAS 33
SERVICIOS EMPRESARIALES

Treinta y Tres 1361 / 1363
Tels.: 2915 4357 - 2915 6685
Fax: 2916 1354

E-mail: fotoco33@fotocopias-33.com
www.fotocopias-33.com

TRABAJOS EN 24 HORAS

Tecnología de última generación al servicio de sus necesidades,
brindando soluciones totales
en tiempos mínimos.

visítenos



Alta calidad para pequeñas y medianas cantidades.
Brindamos un completo servicio de impresión, diseño y fotocopiado.
Gran variedad en encuadernaciones, restauración de libros antiguos.
Estampados de Cd's, gigantografías, tarjetería fina.



LOS BARRIOS – SU HISTORIA Y SU GENTE

Barrio CAPURRO

En el paraje que habría de constituirse en el barrio Capurro, existían, en el último cuarto de siglo XVIII, unos edificios conocidos como el «Caserío de los Negros». A partir de 1743, en que llegó al Puerto de Montevideo, por cuenta del asentista Thomas Navarro, un barco procedente de las costas de Guinea cargado de infelices negros para el comercio de la esclavatura, cada vez fueron más frecuentes los cargamentos de esclavos que llegaban a nuestra ciudad, a menudo, en deficientes condiciones de higiene. Ese tráfico de negros esclavos se acrecentó muy especialmente en 1810, para luego decaer. Antes de ser subastados, los negros eran alojados en depósitos ubicados dentro de los muros de la ciudad. Entre las compañías que realizaban el tráfico, se destacaba la española «Real Compañía de Filipinas», autorizada a transportar hacia América de cinco a seis mil negros por año. En 1787, ante la inminencia de la llegada del primer cargamento de la Compañía de Filipinas, el Cabildo montevideano, por temor al contagio de las enfermedades que los desembarcados podrían desencadenar en la ciudad, obligó al representante de la Compañía José de Silva a construir «habitación bastante para los negros, que se esperan y demás que sucesivamente vendrán a este puerto en la boca del Arroyo Miguelete, hacia la parte del Cerro, que es el paraje que está a la costa del mar y se nombra Jesús María, distante de esta Ciudad tres cuartos de legua, en cuyo puesto deberán permanecer precisamente como el más cómodo para ellos mismos y sin riesgo alguno para el público». Por lo demás, si alguno de los esclavos moría, debía ser enterrado en ese lugar. Las autoridades capitulares habían señalado el paraje antedicho para defender a la comunidad de las enfermedades que más corrientemente traían los negros esclavos: calenturas pútridas, sarna, viruela, escorbuto, disentería, atento a considerar que dicho paraje era el más salubre para que allí los desembarcados pasaran su cuarentena, dado que – según dirían – «soplan generalmente vientos del este y sur este por ello se hace más oportuno y necesario el lugar que han destinado para los negros porque estos vientos reinantes defienden a esta población, como opuesta a aquel lugar de todo contagio en los

halitos». En un comienzo, el local consistió en un galpón, en la desembocadura del arroyo Miguelete, en su margen izquierda, frente a la Punta de Piedras, que luego fue objeto de sucesivas modificaciones que le constituyeron con cinco piezas, con grandes almacenes y cocina, con muros de material y techos de teja. Según el Arqto. Carlos Pérez Montero, el establecimiento se encontraba emplazado en la que hoy es la esquina de las calles Capurro y Juan Ma. Gutiérrez, Ildefonso Pereda Valdés, por su parte, en su obra «El Negro en el Uruguay – Pasado y Presente» Montevideo, 1965, Págs.34, ubica el Caserío de los Negros sobre la calle República Francesa y Ruta 1. Hacia 1802, las edificaciones se hallaban abandonadas y se había iniciado el saqueo de las mismas, con el robo de puertas y ventanas. En 1804, José Pérez propone a José Silva alquilar «un cuartel de la Casa de los Negros». Pensaba usar dicha construcción como almacén de trigo, especificando que en caso de alquilarsele dicho cuartel, procedería previamente al envío al lugar de un capataz con otro hombre a efectos de limpiar con agua caliente el lugar, para exterminar las innumerables pulgas de que estaba plagado. El alquiler del cuartel no se concretó por causa de «haber sido habitada recientemente por negros enfermos». Durante el primer periodo revolucionario, durante los dos sitios que sufrió Montevideo, entre 1811 y 1814, el Caserío sirvió como asiento de tropas de la guarnición de la Ciudad.



GUSTAVO DÍAZ DESHOLLINADOR

BOMBERO EN ACTIVIDAD

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE ESTUFAS, DUCTOS, PARRILLADAS.
SERVICIO ENFOCADO EN LA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO
DE ESTUFAS – HORNOS DE PIZZERÍA – PARRILLADAS
ESTUFAS EN GENERAL - AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL RUBRO.



092 935747



Me encargo
del
mantenimiento
y limpieza
de estufas
y parrillada

Su

DESHOLLINADOR



NOTICIAS DE ANTAÑO 1982



MALVINAS conflicto de larga historia

En 1982 el dictador argentino Galtieri decidió que era tiempo de recuperar las Islas Malvinas (o Falkland), que continuaban siendo colonias británicas y el 2 de abril ordenó que 5.000 soldados tomaran Port Stanley, capital del archipiélago, rebautizándola Puerto Argentino. A pesar de que la acción había sido planeada por un gobierno de fuerza, el sentimiento de patriotismo se extendió a todo el país y despertó la adhesión de América Latina hacia ese empuje contra el viejo colonialismo europeo.

Gran Bretaña respondió de inmediato con el envío el 5 de abril de una flota desde Portsmouth. La Comunidad Europea, por su parte, decidió el embargo a las exportaciones argentinas, mientras que Estados Unidos también se solidarizó con los británicos. El plan argentino incluyó la toma de las islas Georgias del Sur, que Inglaterra recuperó velozmente. El hundimiento del crucero Belgrano, con la muerte de cientos de conscriptos a bordo y el deficiente equipamiento de las tropas que lucharon en las islas, fueron apenas un aspecto de la derrota argentina en ese trance, que culminó con la rendición del General Menéndez el 14 de junio. La caída de Galtieri fue la primera consecuencia de esta guerra, precipitada por las masivas manifestaciones populares en su contra. Menos comentado fue el costo de la guerra: 850 millones de dólares por el lado argentino y 1.400 millones por el británico.



El hundimiento del crucero Belgrano, con la muerte de cientos de conscriptos a bordo y el deficiente equipamiento de las tropas que lucharon en las islas, fueron apenas un aspecto de la derrota argentina en ese trance, que culminó con la rendición del General Menéndez el 14 de junio. La caída de Galtieri fue la primera consecuencia de esta guerra, precipitada por las masivas manifestaciones populares en su contra. Menos comentado fue el costo de la guerra: 850 millones de dólares por el lado argentino y 1.400 millones por el británico.

CURIOSIDADES DEL 82

*El padre de Julio Iglesias fue secuestrado durante 20 días por terroristas de la ETA, que en este caso no tuvieron razones políticas sino económicas : lo liberaron después de cobrar un suculento rescate pagado por su hijo.

*Israel devolvió formalmente el control de la península del Sinaí a Egipto, que ocupaba desde la Guerra de los Seis Días en 1967.

*El Barcelona de España adquirió a Diego Maradona en fichaje récord: la transacción no arrojó el resultado deportivo esperado, ya que no logró el título español.

*Sophia Loren pasó cuatro semanas en prisión en Caserta, Italia, condenada por fraude fiscal.

Mauro Texeira

Pinturas en General

Pinturas Interior
Pinturas Exterior
Yesos
Enduídos
Hidrolavado
Limpieza de Tejas
Barnizados



Albañilería en General

Revoques
Paredes
Rejas
Azoteas
Aberturas
Revestimientos
Membranas - Pisos



ALBAÑILERÍA Y PINTURA SANITARIA

097 217 224

maurotexeira041@gmail.com



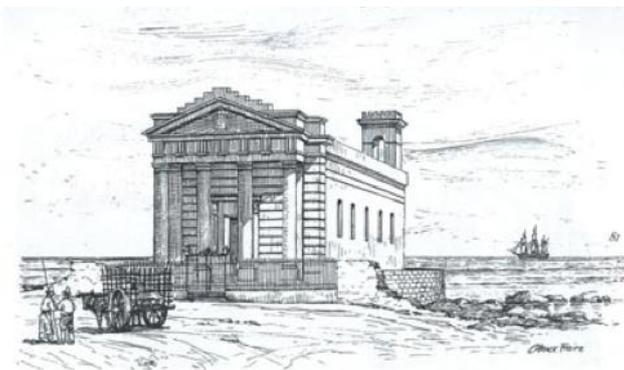
MONTEVIDEO ANTIGUO

Por Isidoro de María

POSTALES DEL MONTEVIDEO COLONIAL

TEMPLO DE LA «SANTISIMA TRINIDAD»

Conocido como TEMPLO INGLES. El dibujo, inspirado en el original de Sir William Gore Ouseley (1845), lo muestra en su primitiva ubicación, de espaldas al mar, sobre el Cubo del Sur.



CIRCUNVALACION DE LA PLAZA INDEPENDENCIA

Frente a la calle Juncal. Pueden apreciarse las construcciones adosadas a la vieja Ciudadela, que empezaron a levantarse

después

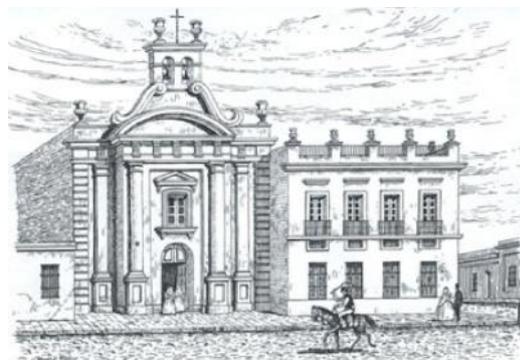
de la

demolición de los bastiones. Dibujo inspirado en una vieja foto

con propaganda de la Ferretería «Mojana».



CAPILLA D E L HOSPITAL DE CARIDAD



Calle Francisco A. Maciel, entre 25 de Mayo y Washington. Construida gracias a la cofradía de «San José y Caridad», donaciones de particulares y el Cabildo. Hoy integra el conjunto urbanístico del «Hospital Francisco A. Maciel».

PINTURERÍA

GARZON S.R.L.

Av. E. Garzón 1880



Distribuidor de Pinturas ELBEX

PINTURERIA - FERRETERIA
ELECTRICIDAD

Tel.: 2320 0679



GALERÍAS DEPORTIVAS

LUIS CUBILLA (Parte II)

LA INFANCIA EN PAYSANDÚ

¿Fue el último de una estirpe en la que el fútbol uruguayo basó sus más grandes conquistas?. Eso el tiempo lo dirá. El mismo tiempo que, inexorablemente, irá metiendo en la historia a Luis Alberto Cubilla, hasta darle el sitio de preferencia que en ella se merece. Que se ganó a ley de juego. Porque Cubilla representa, el símbolo de un fútbol que nos encumbró en el mundo. El de la habilidad, la inteligencia, la intuición y la hombría, mezclado todo en la proporción exacta. Pero además de lo estrictamente futbolístico su imagen como hombre también responde a la característica de los elegidos.

Firme en sus convicciones equivocado o no, dispuesto a defenderlas siempre y a jugarse por los demás, desechando el riesgo propio, cada vez que lo consideró necesario.

«Yo nací en el fútbol. En Paysandú, mi ciudad natal, mi familia vivía a tres cuadras de la cancha de la Liga Sanducera, lo que para mí era como vivir en la misma cancha. Tan es así que a los tres años me perdí por ir a ver un partido y me tuvo que traer la policía a mi casa», comienza diciéndonos Luis,

mientras el humo del café y el cigarrillo se confunden y la vista del mar desde el ventanal da ese tono especial que se necesita para charlar de cosas que se sienten. Invirtiendo la letra tanguera, se puede decir que Luis «de chiquilín lo miraba de adentro», pues a los 11 años ya jugó su primer partido oficial. «Teníamos una barra brava de como 40 chiquilines, que le dábamos a la pelota todo el día. En el barrio se fundó un cuadro, Colón, que se afilió en la segunda División de Ascenso en Paysandú. Esa fue la primera camiseta que vestí en mi vida. Yo tenía 11 años, era en 1951, cuando debuté... porque había faltado uno»

¿Ya en ese tiempo de puntero?

«No me acuerdo. Pero supongo que sí, porque siempre que falta uno y entra alguien de relleno lo mandan a la punta. Y ahí seguí, a pesar de ser un pibe y jugar contra hombres grandes, hasta que cuando tenía 14 años pasé a Misiones que estaba en Primera División. Ahí sí estaba definido como N° 8 y jugué dos temporadas, hasta que en el 57 fui a River Plate, que estaba en la «B» y

dispuesto a subir. Ese fue el primer gran equipo que integré en mi vida. Jugaban Martinelli, Fabiano Pereira, Fleitas, un N° 5 que se había ido para allá de Sud América de Montevideo. En fin, un equipo brillante, que ganó el torneo como por 15 puntos.»

¿Por qué Cubilla no jugó nunca en la selección de su departamento?

«Esa es una historia aparte. Yo fui citado a la selección cuando tenía 14 años. En una práctica yo estaba jugando con los suplentes y andaba haciendo gambetas por ahí, como me gustó siempre. Entonces resultó que el back titular no le gustó y me quiso pelear. Entonces el técnico paró la práctica y me echó a mi solo, cuando el que había iniciado todo había sido el otro. En ese momento dije que no jugaba nunca más en la selección, y así lo hice. Es que siempre tuve genio». Si no nos lo dice él, nunca lo hubiéramos imaginado. Es que Cubilla significa fútbol y ¿a alguien se le pudo ocurrir alguna vez pensar que hubiera jugado al básquetbol? Sin embargo lo hizo

Fuente ESTRELLAS DEPORTIVAS N° 2 – 28 setiembre de 1977 (Carlos A. Cocchi)

OFICIAL SERVICE 
repuestogas
BRET S.A. UNIVERSAL

VAMOS A DOMICILIO EN EL DIA

TECNICOS AUTORIZADOS (MIE)

VENTA REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO
DE EQUIPOS DE GAS Y SUPERGAS

- COCINAS FAMILIARES E INDUSTRIALES
- CALENTADORES DE AGUA
- ESTUFAS
- LEÑOS CERÁMICOS
- CAÑERÍA DE GAS Y SUPERGAS



YAGUARON 1461 - Tel.: 2900 0865 - www.repuestogas.com.uy - E-mail: bret@adinet.com.uy



HUELLAS DE LA HISTORIA

por Julio César Romero Magliocca

CUARTEL GENERAL DE RONDEAU EN MONTEVIDEO

D. Francisco de Medina, natural de Montevideo, había iniciado desde 1781 la industria de los saladeros en el Uruguay, edificando entre otros, un importante establecimiento a la altura de lo que son hoy las Av. San Martín y Burgues. Dicha construcción comprendía un edificio cuadrado de casi 100 mts. por lado, construido con ladrillos sobre cimientos de piedra y dejaba en su centro una especie de plaza de armas. En estas dependencias cubiertas se constituían los depósitos, administración, etc. mientras que en corrales y bretes que rodeaban el lugar, se realizaban las tareas anexas: matanza y cuereo del ganado y preparación del tasajo. Cuando el Gral. Rondeau inició el segundo sitio de Montevideo en Octubre de 1812, se estableció primeramente en el Cerrito, pero después de ganar la batalla del mismo nombre y limitados

los españoles a los muros de la ciudad, buscó establecerse en un lugar más adecuado para un largo asedio, y nada le resultó mejor que el edificio del

Instalado allí con su estado mayor, permaneció ocupando el local hasta Mayo de 1814, en que fue relevado del

mando por Alvear. Mientras duró el sitio y a partir de Junio de 1812, Rondeau hizo traer algunos de los grandes cañones que tenía la Fortaleza de Sta. Teresa, y los instaló exactamente donde hoy se encuentra la Iglesia del Reducto, bombardeando la plaza sin mayores resultados. El sitio que describimos, con modificaciones que solamente han alcanzado a puertas y ventanas, pero manteniendo en general sus características arquitectónicas, se ha conservado hasta hoy, ocupando su local la Escuela Italia. Rondeau había dispuesto su despacho y sala de operaciones en la gran sala que había a la derecha de la entrada principal, entonces guarnecida con una puerta de gruesas maderas y rejas en sus ventanas. Para ubicar al lector de RAICES, este lugar estaría ubicado en la esquina actual de Burgues y San Martín, próximo a la Escuela Alemania, ubicada esta en Avda. San Martín y Vilardebó, lugar de una altura estratégica que permitía ver todo el movimiento de



tropas de la ciudad amurallada de Montevideo.

saladero de Medina, situado además en una altura, desde donde se dominaba perfectamente la ciudad.

tropas de la ciudad amurallada de Montevideo.

Fábrica de Pastas

TALLARINES DE YEMA
TALLARINES VERDES
RAVIOLES – TORTELINES
CAPELETIS – SORRENTINOS

Avda San Martín 3046 – Barrio Reducto
Tel. 2209 7500 – Cel. 097 459 515

COLÓN

PASTAS FRESCAS TODO EL AÑO

TALLARINES (MORRON – ALBAHACA)
ÑOQUIS – QUESO TUCO CASERO
LASAGNAS – CANELONES
MOÑAS – FUCILES - RAVIOLONES
SORRENTINOS - COLONCITOS
AGÑOLOTIS - PANZOTIS Y LUNITAS

Facebook : <https://es-la.facebook.com/fabricadepastacoloni/>



REPARO ^{EN SU} DOMICILIO

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRICIDAD



HELADERAS

c/freezer

COCINAS

MICROONDAS



LAVARROPAS

CALEFONES

ESTUFAS s/gas

SECARROPAS

**CRÉDITOS - MERCADO PAGO - OCA - VISA - MASTER
DINNERS - SCOTIABANK - LEADER - CONSÚLTENOS**

2201 0979 - 9 a 18 hr. - 094 382 479

Fábrica de Pastas



San Martín 3625 - Tel.: 2203 3946 - 2200 9633 - Cambará 1611 - Tel.: 2604 1578

LUBRICENTRO LAVADERO Y GOMERÍA

AHORA TAMBIÉN LAVADO DE MOTORES Y MECÁNICA

BATERÍAS: RUTA - BOSCH - INCI-AKÜ (hasta 3 años de garantía)

POLARIZADOS: (láminas de seguridad, con 5 años de garantía)

CUBIERTAS: (todas las marcas y medidas) - LLANTAS - TAZAS



ACEPTAMOS TODAS

LAS TARJETAS

095 838 477

REPUESTOS Y ACCESORIOS

RAMON DE SANTIAGO 1705

CASI CARABELAS

FRENTE AL COSTADO DEL

DEVOTO DE SAN MARTÍN



ARTISTAS URUGUAYOS QUE HICIERON HISTORIA CON SU ARTE

CARLOS MOLINA - PAYADOR

Carlos Molina (Melo, 11 de setiembre de 1927 - Montevideo, 30 de agosto de 1998) poeta y payador uruguayo, considerado el más importante artista de este género en la región del Río de la Plata de la *xx*.¹ Fue muy reconocido por su ideología anarquista.

Nació en una humilde vivienda de la ciudad de Melo (Cerro Largo), ubicada en las actuales calles «Luis Alberto de Herrera» y «Agustín Muñoz».

Carlos Molina en su juventud.

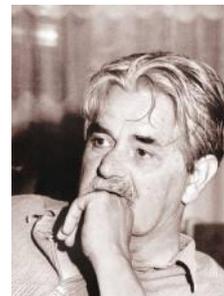
Junto al también payador Juan Carlos Bares emprende una gira que lo lleva al departamento de Soriano, y acuciados por penurias económicas, se trasladan a Mercedes. Bares recuerda esta gira de esta forma:

«Lo único que teníamos eran las guitarras, hambre y un cansancio de siglos. Recorrimos a pie los largos kilómetros que separaban una ciudad de otra. Cuando cayó en nuestras manos un poco de dinero, Molina compró queso y longaniza, que para nosotros y en el estado en que nos hallábamos era todo un manjar. Yo adquirí un par de alpargatas, porque las que tenía no resistían ninguna nueva caminata».

En Mercedes actuaron en un bar llamado «El barquito» y posteriormente en la estancia «La alegría». Luego de dar por terminada la gira, Bares decidió proseguir hacia Paysandú mientras que

Molina emprendió el viaje de regreso a Montevideo. En 1956 resultó ganador del Primer Certamen Internacional de Payadores.

Protagonizó un tristemente célebre duelo con el payador uruguayo Héctor Umpierrez, que se inició sobre el escenario y continuó con un duelo a facón limpio, del cual Umpierrez resultó malherido al borde de la muerte.



Esta desavenencia probablemente haya estado motivada por el abismo que separaba a Molina, de ideología anarquista, de Umpierrez quien años más tarde cantaría para dictadores como Augusto Pinochet, Gregorio Álvarez o Alfredo Stroessner.

Apoyó muchas veces desde su arte distintas huelgas de trabajadores de empresas como Funsu o en la industria frigorífica. En 1967 fue detenido en Argentina en medio de un concierto por cantarle al Che Guevara y recluido en Bahía Blanca. Este hecho motivó que el poeta Juan Gelman le dedicara esas líneas:

«Soy de un país donde hace poco Carlos Molina Uruguayo, anarquista y payador Fue detenido(...) Molina contaba como siempre bellezas y dolores cuando de pronto el Ché empezó a vivir a morir en su guitarra y así la policía lo detuvo..».

«Pensamientos», Juan Gelmán. Octubre de 1967.

REIKI Somos maestros de Reiki con más de 15 años de experiencia

Damos Talleres y sesiones de Reiki, Geometría y Mandalas, Bioenergía, Radiestesia

Nuestra dirección e intención es que la Salud y el Bienestar sean parte de tu cotidiano vivir acompañando el proceso de sanación y evolución

Verónica y Fernando 094.512.997 / 095.985.310



RESTAURANTE Y CAFÉ GOURMAND



Por
Juan Antonio Varese
jvarese@gmail.com

Como hemos visto el concepto de café tradicional ha ido variando en las últimas décadas. No solo con la aparición y el servicio del café de especialidad, en el que se presta directa atención a la calidad del producto, sino también con los lugares donde se instalan y el público que buscan captar. Ya no serán la Ciudad Vieja ni el centro cerca de la principal avenida, sino que otros serán los barrios que pasen a



Acuarela de Álvaro Saralegui Rosé

ocupar el interés. Una zona del tradicional barrio del Cordón pasó a ser conocida popularmente con el apodo de «Cordón Soho», que podemos ubicarlo circundado por las calles Constituyente, Bulevar España, Juan Paullier, Juan Manuel Blanes, Jackson y Canelones, entre otras. En realidad un área difusa que comprende parte del Cordón propiamente dicha, junto con áreas del Parque Rodo y del tradicional barrio Palermo. Zonas que detentaban poca vida, tal vez con cierta decadencia, pero que pasaron a ser lugares habitados y concurridos por jóvenes y la consiguiente movida.

Desde el año 2014, aproximadamente, la zona vivió una explosión de pub's, bares y cafeterías del nuevo estilo, que apuntaban más directamente a una clientela de publico joven y la movida nocturna. También algunos de ellos comenzaron a presentar y expandirse con propuestas más abarcativas, que buscan diversificar la oferta gastronómica e incluir a otros públicos, como familias con niños y adultos mayores. Otros, de su parte, presentan una actitud inclusiva en la que el café o la comida se integra con otras propuestas culturales y sociales. En esta tónica es que surgieron la librería Escaramuza y el Mercado Ferrando, junto con nuevas propuestas como el renovado café y bar Las Flores en la esquina de Bulevar España, que lleva mas de medio siglo en la zona, el clásico bar Rodó también sobre Bulevar España y Juan Paullier. Y últimamente el restaurante y café Gourmand. Resulta casi imposible no verlo cuando uno

pasa por la calle Constituyente al 2026. Un enorme ventanal de vidrio que oficia de pared, de piso a techo, permite ver la totalidad del interior desde afuera, al tiempo que oficia como invitación. Y más en días de primavera o verano en que las mesas del exterior están repletas de comensales.

Conocido originalmente como «Café Gourmand», últimamente prefiere ser llamado simplemente «Gourmand», tal como ilustra el enorme graffiti ubicado en una pared exterior.

Y tal como lo definieron sus propietarios Erica y Greg Bouthier, norteamericana y francés respectivamente, quienes llegaron al Uruguay en busca de nuevos rumbos. Fue en el año 2010 en que, sin saber siquiera la existencia de nuestro país, partieron de Denver con la idea de instalarse en algún lugar de latinoamérica. Primero recalaron en la Argentina y luego de algunos contratiempos decidieron apostar por Montevideo.

Y llegaron al país y se instalaron, para vivir en el Cordón, que por entonces empezaba a apuntar con pretensiones de Soho, ese barrio londinense que condensa la vida cultural y bohemia.

Gourmand es un término francés que significa «persona que disfruta del buen comer», mientras que «café gourmand» es un concepto del mismo origen que han incluido en su menú y que consiste en una degustación de postres servidos con café, por supuesto que de especialidad. Lo han incorporado en la carta complementar la

(sigue pág. 16)



NUEVO LIBRO SOBRE EL PADRE CACHO

5ta EDICION AMPLIADA 2022

"UN CACHO DE DIOS"

INFORMES AL  094851726



"Hemos naturalizado el desprecio por el semejante. Nos falta humildad para comprender que vivimos dentro de la misma burbuja que nos hace vulnerables" (Julio César Romero)









(viene de
pág. 9)

RESTAURANTE Y CAFÉ GOURMAND

oferta del restaurante con un toque para los paladares más exigentes.

El Gourmand lo abrieron originalmente en el año 2017 en un local sobre la calle Constituyente número 1869 hasta que, a comienzos del 2024, se trasladaron a la actual ubicación, mas amplia y con mayor iluminación, uno de los puntos que les interesa destacar. Como referencia anecdótica en este lugar existieron varios rubros de comercio, entre ellos una gomería, luego una imprenta, y antes que ellos una cervecería.

Actualmente trabajan 12 personas en distintos turnos, y tiene capacidad para alojar 35 comensales sentados afuera y 90 dentro del local, que consta de dos plantas.

Gastronomía acompañada de buen café

Cuando Greg y Erica dejaron EE.UU lo hicieron con algunos ahorros y muchas ilusiones pero sin tener idea de qué iban a terminar haciendo en el destino. Ni menos que terminarían por incursionar en el rubro gastronómico, menos aún considerando que venían del campo de la ingeniería y el marketing. Su único norte era el «cero plan», como dicen ellos, salvo comer y disfrutar de los sabores de distintos rincones del mundo. Tal era su meta de futuro abierto y el objetivo de todos los viajes que llevaban realizados.

Cuando se instalaron en Montevideo notaron que, en regla general, el abanico culinario en general era básico: lo común eran las milanesas, las empanadas, el gramajo y la pizza al metro. Fue entonces que decidieron abrir un restaurante en el

que pudieran ofrecer comida casera, que estuviera acorde a las demandas del público local, pero que también hiciera honor a sus raíces francesas y norteamericanas.

«Voulez vous coffee avec moi», reza un cartel luminoso que se ve al ingresar al local, lo que traducido suena como una invitación «¿quieres tomarte un café conmigo?», y hace alusión a una parte de la letra de la canción Moulin Rouge, popularizada en los 2000. Pero no solo por ello sino porque coincide con el nombre de la marca del café que sirven.

Desde un inicio hicieron foco en la calidad de lo gastronómico, apuntando al desayuno y el brunch, mientras que el café lo tenían como un acompañamiento. Pero se dieron cuenta que los paladares ya refinados que han ido acompañando la tendencia del café de especialidad, exigían subir el nivel en ese rubro. Fue entonces que se vincularon y empezaron a trabajar con una finca colombiana productora de café y a su vez mandaron fabricar en Grecia su propia tostadora de café, la que tienen ubicada en la parte superior del restaurante.

Respecto de la clientela el público es muy variado, desde familias y grupos de amigos hasta oficinistas de las intermediaciones y también una clientela fija que los sigue desde hace muchos años. Muchas veces los visitan los turistas que se han pasado el dato y llegan preguntando por el lugar. El restaurante abre de miércoles a domingo pero los fines de semana son los días en que hay más movimiento y es habitual ver familias con bebés o niños pequeños.

La carta incluye de hecho platillos a base de huevo en diferentes presentaciones (revueltos, fritos, etc), wafels con distintos

acompañamientos, además de los postres, croissants, bollería típica francesa y el ya mencionado «café gourmand». Uno de los platos clásicos son los huevos benedict o benedictinos, que consiste en un huevo poché sobre pan casero de masa madre, palta, tomate y panceta, todo cubierto de salsa holandesa.

El cincuenta por ciento de los pedidos lo representa el *brunch*, el que incluye una bebida fría y una caliente, huevos benedict y dos opciones de acompañamiento dulce para elegir. Se trata de una práctica europea o norteamericana que surge de la combinación de las comidas de la mañana y el medio día para quienes deseen alimentarse en forma diferente. El nombre *brunch* proviene de la unión de parte de las palabras *breakfast* y *lunch*.

Siguiendo una filosofía sustentable, todos los ingredientes utilizados son naturales, desde la kombucha hasta los panificados que se elaboran de forma casera. Tampoco ofrecen refrescos azucarados y gasificados ni se manejan con envíos a domicilio, porque la experiencia Gourmand, desde su mirada, debe vivirse plenamente, acompañada de la música, el entorno, los aromas, y las charlas con los propios dueños que muchas veces las comparten con los comensales.

Un punto más todavía. No está permitido el uso de computadoras portátiles en el restaurante durante los fines de semana, como forma de cuidar la atmósfera y mantener al cliente en un estado especial, con los cinco sentidos a pleno durante la experiencia Gourmand. Una invitación a detener el tiempo y a ejercitar el acto de estar presentes. Por un tiempo, a lo menos, lejos de las pantallas.

VETERINARIA MENDOZA

Atención Clínica Veterinaria
Venta de Productos

CEL. 099 630 238

LAS 24 HORAS

SAN MARTÍN 5328 - TEL. 2227 1382



EL PEREGRINAR DE ARTIGAS RUMBO AL PARAGUAY

Por Rubens «Chopo» Rodríguez - Capítulo X

Artigas, debió enfrentar a sus enemigos internos y externos, empleando una rígida conducta, cuyo norte era la libertad y felicidad de los pueblos, que lo habían elegido como Protector, que a ellos debía su comportamiento, aunque debiera dictar normas, edictos, que afectaran parcialmente la vida de los mismos, por ejemplo la actividad comercial.

Vale la pena transcribir, la nota del 4 de febrero de 1815, al Gobernador Intendente de Corrientes, *José de Silva*, donde *Artigas*, expone con una visión esclarecedora, las dificultades que deberá enfrentar, para mantener sus principios. Además en el oficio expone su concepto como ejercer la justicia, para resguardar el sacrificio de los pueblos que aman y veneran la libertad. Se sorprende de los reclamos que hacen algunos sectores para mantener el comercio con los enemigos declarados de Buenos Aires, aduciendo penurias económicas. En la nota, *Artigas* señala el diseño de la bandera de los Pueblos Libres.

YO NO FIRMÉ SU EXTERMINIO

(f. 090) «Por las comunicaciones oficiales que acaba de incluirme el Comandante General de Entre-Ríos don Blas Basualdo acabo de cerciorarme de los motivos que dieron mérito al arresto de Don Angel Fernández Blanco y de que Ud. por su comunicación de 16 de enero quedo satisfecho manteniendo siempre en clase de arresto. Ojala que nuestra generosidad no sea una barrera a su escarmiento y que no tenga en adelante un motivo de reprender su comportamiento. Pero es de indispensable necesidad que Ud. lo remita a este Cuartel General en la misma clase de arresto para que dé cuenta de su comportamiento. De lo contrario todos los días estaremos prodigando sacrificios y la sangre se derramará impunemente por 4 hombres de mala fe, y que su ambición los precipita al último grado de obstinación. Las consecuencias son fatales. Ud. mismo las ha palpado en las diversas ocasiones que nos hemos esforzado por salvarlos; en cuya virtud deberemos adoptar otras providencias, ya que nuestra

moderación ha servido únicamente

... ..
(F. 090b) a mayores desafueros. Por la misma quiero se apersona don Angel Fernández Blanco en este Cuartel General para hacerle los cargos convenientes. Yo no firmaré su exterminio, pero tampoco consentiré que obstruya los pasos a realizar la libertad por la que tan dignamente se sacrifican los pueblos que la aman y veneran. Si en su concepto no son sanos estos principios, yo le franquearé el paso para que se una a los de su redil. Entre nosotros no queremos lobos vestidos de piel de oveja, por que así nos hacen la guerra más furiosa. El que sea enemigo declárese y sabremos contrarrestar armas con armas y hombres con hombres, pero que a fuerza de intrigas e intereses quieran oscurecer nuestra virtud y hacer que triunfe la indignidad; crea es el dolor, que ha mucho tiempo traspasa mi alma, y por el cual me sacrifico hasta ver reinante la justicia. Esta exige el castigo de los delincuentes y el premio de los virtuosos. Sin estas dos bases ni tendremos Patria, ni se conseguirá la Libertad, sino que triunfará la voz ambiciosa del hombre tirano.

ESCRIBANA

F y B NEGOCIOS INMOBILIARIOS

Ma. JIMENA FREIRÍA SOSA

Tel. 2303 8984 – 094 476 214 – 094 420 871

Bvar. José Batlle y Ordóñez 5969 Montevideo - Uruguay



PADRE CACHO «SIERVO DE DIOS»

por Julio Cesar Romero Magliocca

CHARLA DE ISIDRO ALONSO (Padre Cacho) EN EL COLEGIO PÍO LATINOAMERICANO DE ROMA – AÑO 1984 - Parte II

EL PADRE CACHO CONTINÚA SU DISERTACIÓN:

La Policía cada vez que los «agarran», los «agarran» sin ningún motivo, lo he visto yo, he sido testigo ¿no verdad?, lo someten después a torturas terribles, de colgarlos, de sumergirlos, de tal manera que uno ve que aquel muchacho de 17 o de 18 años se viene abajo, al poco tiempo su apariencia es de mucha más edad que la que pueda tener, por ese sufrimiento no solamente la pobreza sino de los malos tratos, me ha tocado llevar algunos de estos muchachos recién puestos en libertad destrozados, al médico y los médicos no pueden hacer nada cuando atienden pacientes de esos, los atienden indignados porque no comprenden como puede el ser humano convertirse en verdugo ¿no?... Cuando ellos están para curar los cuerpos. Una vez tocó en un hospital llevar la policía a uno de estos muchachos que se les estaba por morir, y lo dejaron allí... y el médico me decía que el director del Hospital ya se rehusaba recibir enfermos que trajera la policía... También suceden casos de otros tipos de personas, por ejemplo a un compañero mío – sacerdote -, también fue llevado por la policía, así lleno de golpes al hospital, falleció y hasta el día de hoy no se sabe quién lo mató ¿no?. Pero se sabe que la policía lo dejó en el Hospital, entonces no hay garantías... Y bueno ese es el tipo de barrio donde yo estoy, no es Parroquia, no es Iglesia, simplemente mi rancho. Los primeros dos años fueron de mucho sufrimiento porque yo podía salir, a buscar el sustento, irme a la Parroquia de cualquier colega a almorzar, pero mis vecinos no pueden hacerlo habitualmente, porque toda la zona es patrullada, es como si la policía tuviera en la zona una gran cárcel, sin paredes, sin rejas, pero delimitadas por ciertas calles que están muy patrulladas, ellos no pueden salir de ahí... Y a los 2 años sucede un desalojo masivo, la política que sigue el gobierno es de una marginación geográfica, la ciudad avanza, nuevos barrios, entonces a esta gente la va desplazando, los echan colectivamente a todos y van cada vez más a la orilla de la ciudad, entonces comenzamos a pelear el desalojo, igualmente sucedió el milagro porque logramos el terreno... Lo importante es que la gente quede en el mismo lugar, generalmente son campesinos que han venido a la ciudad, y se han quedado allí lo

que saben hacer ellos, es un rancho, no encuentran casas para alquilar, no encuentran trabajos, entonces se fabrican un carro porque saben manejar el caballo, entonces con un caballo, un carro o el carro de mano, juntan desechos por las calles, papel, vidrio, metal y eso lo comercializan... hay lugares que se le llaman depósitos, son intermediarios generalmente judíos, que le compran eso muy barato, y ellos lo acumulan, lo clasifican y después lo venden a fábricas de vidrios, papel, metalúrgica y de eso viven mis vecinos. A los dos años sucede este desalojo, logramos la compra del terreno, inmediatamente la gente resurge como si despertaran de un sueño, como si nunca hubieran tenido esperanza porque yo pienso que la categoría del desesperado es diferente al que nació sin esperanza ¿no?... Como casi todos los habitantes de este lugar... pero sucede una cosa extraña, ellos generalmente piensan para ese día nada más, como hacer la comida de ese día, que generalmente sacan como para comprar tres panes, \$ 30 o \$ 40 uruguayos, no llegan a un dólar... la comida es muy cara, con un dólar se compran cuatro panes, lo más caro es el alimento... Y ese día comienzan a soñar, cambiar el ranchito por una casita de material, pero lo primero que se les ocurre es (hace una pausa)... nosotros teníamos las reuniones debajo de un árbol... OMBU... característico de toda la zona del Río de la Plata, desde la Pampa Argentina, hasta las colinas, entonces nos reuníamos debajo de unos árboles, ellos comienzan a pensar en tener una casa grande, un local donde reunirse todos, y a eso les llamamos el Centro Comunitario... Duró un año la construcción, ellos mismos hacían los bloques, especie de ladrillo de cemento grande, y fueron colocando servicios que ellos mismos veían como necesario, por ejemplo, duchas, porque el rancho no tiene ninguna comodidad para la higiene, lavaderos de ropa, lavan en el Centro Comunitario, y se vuelven a su ranchito para tender la ropa. Vimos como el agua fue cambiando la manera de vivir, de relacionarse, de presentarse... y el día que inauguramos el agua, ellos mismos hicieron una esta. Son muy amigos de hacer estas populares, se usa el bombo... (tamboril)... El día que vino el agua fue una esta para el barrio... El Centro Comunitario funciona ya hace dos años, allí comenzó a funcionar una especie de Cooperativa de Vivienda, en el Uruguay hace cerca de 15

R ROSARIO
Peinados

Bajamos los precios !!!

LUNES A MIÉRCOLES

LAVADO L'OREAL - BRUSHING

\$ 700

Apertura Peluquería HOMBRES

Recortando este aviso 10% de descuento.

Teléfono: 2900 9649

Ejido 1323 Fte. a la Intendencia

HORARIO:

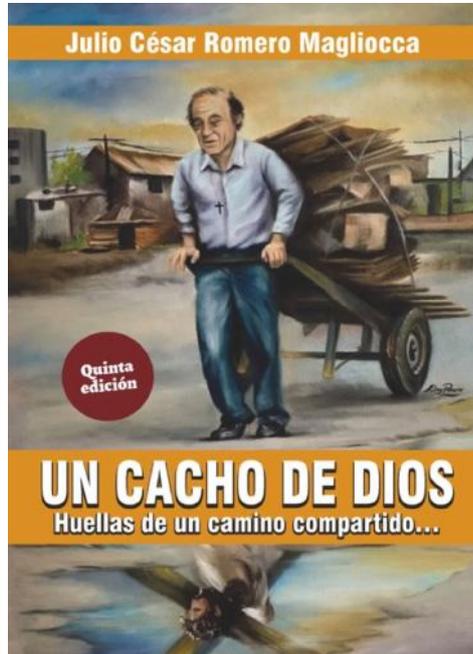
Lunes a Viernes de 8 a 19 / Sábado de 9 a 16 Hs



PADRE CACHO «SIERVO DE DIOS»

por Julio Cesar Romero Magliocca

años que no hay elecciones, sin embargo en el barrio, hace tres años, la gente elige su comisión de barrio, con candidatos, con listas, con escrutinios, y van cobrando una forma de organizarse espontáneamente. Yo he tratado de no interferir, de no imponer, de no sugerir, simplemente acompañar lo que espontáneamente nace entre ellos y nos dimos cuenta entonces como la gente desea vivir mejor, yo no se si en los países de uds. la gente de clase alta generalmente como para lavarse las manos y con una frase muy despectiva dicen «viven así porque quieren» – «no les gusta trabajar» – «son sucios» – «a ellos les gusta» iy no es así! ...el ser humano cuando tiene oportunidades, aspira a vivir la vida, tiene sus características, sus signos. Y ya tenemos 16 casitas hechas... Las primeras que se inauguraron fueron el 8 de diciembre de 1982 ..Para eso la asamblea del barrio tiene en cuenta las horas de trabajo, las horas de reuniones, los servicios comunitarios, la buena vecindad y eso lo aplican entre ellos, yo no intervengo... Discuten mucho, violentamente... antes fácilmente se iban a la agresividad ya física... en este momento no y todo acaba bien



¿no? Muy profanamente... En la última ocupación, cuatro-cinco o seis casitas que se ocupan, hasta una esta, entonces la primera ocasión se trataba de imaginar la esta en plena asamblea de barrio, una vecina me dice: «Padre: ¿porque no acabamos la ocupación de las primeras casitas con una misa?», yo me resistía porque el Obispo quería que esa zona tenga una Pastoral diferente, que no fuera algo impuesto, sino un ir acompañando muy lentamente a la gente y respetando ese proceso. Entonces yo me imaginaba un ir caminando pero al paso de ellos, que lo imaginaba lento... Entonces cuando esta vecina sale con la misa, yo me resistí, puse argumentos pero insistieron y solo la que había propuesto la misa, había participado de la misa una sola vez en su vida, los demás nunca...

(Querido lector, lo invitamos a seguir con estas expresiones de CACHO en el Colegio Pío Latinoamericano de Roma en su estadía por el año 1984 en su tercera parte con RAICES del mes de agosto-24)

OFERTA ESPECIAL PARA LECTORES DE REVISTA RAICES
Eje/Trailer completo reforzado para 500 kg.
Rodado 13 o 14 a medida

PLAN RECAMBIO
Llantas de aleación todos los modelos y rodados

GOOD YEAR
ALINEACIÓN Y BALANCEO ELECTRÓNICO
Precios especiales para empresas y gomerías

BROCHES para tapizados todos los modelos

RAMPAS Para motos, cuatriciclos y para fácil ingreso de minusválidos

REPARACIÓN DE LLANTAS EN FRÍO
De aleación Precio especial / De chapa Precio especial

TORNILLOS DE SEGURIDAD
Juego Cromados Precio especial mencionando esta revista

www.ruedaselgaicho.com.uy
ruedasgaicho@hotmail.com

Gral. Flores 3057
Teléfonos 2200 8224 / 2209 6573
Fax: 2209 3274

RAICES 19



EL REGALO DE PERDONAR A PAPÁ

(El Amor y el Perdón)

Siempre quise saber lo que había detrás de la famosa frase de Facundo Cabral «No soy de aquí ni soy de allá...», y cuando lo supe, amé esta historia que ahora les cuento y que tanto tiene qué ver con un sentimiento tan noble como el amor: El perdón.

El padre de Facundo Cabral se fue de casa antes de que este naciera. Luego Sara, la madre de Cabral, fue echada junto a sus pequeños hijos, y Facundo no tuvo un techo donde nacer, de ahí lo de «No soy de aquí ni soy de allá». Nació en una de las calles de La Plata, como presagio de lo que más adelante la vida le depararía: sinsabores, lucha y

mucho aprendizaje, como preparando al gran apóstol musical para un camino que ni su absurda muerte detendría. Una noche, tras terminar un concierto, Facundo con 46 años encima, se llevó una gran sorpresa, en el pasillo lo esperaba su padre. «Lo reconocí porque era igual a la foto que mi madre siempre había guardado, pero con el

pelo cano. Lo reconocí en el acto porque siempre vi esa foto», contaba Cabral. «Mi padre era muy apuesto. Todo lo contrario a mí, era muy elegante. Estaba allí y me quedé congelado».



Este era el primer encuentro con su padre, ¿se imaginan la tormenta de emociones, pensamientos y nervios que azotaban dentro de aquel hombre que paseaba su música por el mundo pregonando la paz, el perdón y el amor? ¿Qué hacer? Un día Cabral dijo sobre su padre: «Mi padre agotó el odio que había acumulado en mí, lo odié profundamente, había dejado sola a mi madre con siete hijos. Murieron cuatro de hambre y frío. Tres sobrevivimos de milagro». Y ahora estaba frente a él, con todo el derecho de decirle lo que su corazón guardaba. En ese momento, el recuerdo de las palabras de su madre retumbaron en su cabeza:

«Vos que caminás tanto, algún día te vas a encontrar con tu padre. ¡No cometes el error de juzgarlo! Recuerda el mandamiento: honrarás al padre y a la madre. Segundo, ese hombre que vas a tener enfrente es el hombre que más amó, más ama y

más ha amado tu madre. Tercero, lo que corresponde es que le des un abrazo y las gracias porque por él estás gozando las maravillas de Dios en el mundo.»

El desenlace de este encuentro lo cuenta el mismo Facundo: «Por eso cuando vi a mi padre nos acercamos, nos abrazamos y fuimos grandes amigos hasta el final de sus días. Aquella vez me liberé, dije: 'Mi Dios, qué maravilloso es vivir sin odio'. Me costó años perdonar y pude hacerlo en un segundo. Y me sentí tan bien».

(Facundo Cabral)



FLETES – RICARDO
Consulte
Costo
Cel. 094 508 895



WALTER PASSADORE

NEGOCIOS INMOBILIARIOS

ADMINISTRACION - ALQUILER - VENTA
 GARZON 1929 BIS - GALERÍA COLÓN
 LOCAL 12 - Tel.: 2323.93.08 - Fax: 2320.77.16
 www.walterpassadore.com - info@walterpassadore.com
 Montevideo - URUGUAY

inmobiliaria PASSADORE

AV. EUGENIO GARZON 1891
 Tel.: 2320 1224 - Fax: 2320 0044
 www.inmobiliariapassadore.com.uy

Horario: Lunes a Viernes de 10:00 a 18:00 hs.

Ahora en Punta del Este, las mejores ofertas en Alquiler, Venta y Permuta. Si quiere hacer un buen negocio consúltenos.



ADMINISTRACION Y VENTA DE PROPIEDADES

Tasaciones - Mensuras - Asesoramiento Jurídico, Notarial y Contable
 LA MAS AMPLIA OFERTA INMOBILIARIA - MAS DE 40 AÑOS DE EXPERIENCIA

www.inmobiliariagamberoni.com.uy / E-mail: gamberoni@netgate.com.uy
 Avda. E. GARZON 1965 - Tels.: 2320 8407 - 2320 9692 - Fax: 2320 2788

OLLA SOLIDARIA MISERICORDIA

Parroquia Sagrados Corazones - Possolo 4025
 ¡¡¡ AYUDENOS A AYUDAR !!! "Todos dependemos de todos"



Desde el año 2022 esta revista está apoyando en presencia, todas las actividades para atender la necesidad de 100 familias que llegan todas las semanas a las instalaciones de la Parroquia donde descansan los restos mortales del Padre Cacho. Luego de la pandemia que sufrió el mundo, varios compatriotas han quedado por el camino en materia de trabajo y por consecuencia en todo lo que tiene que ver con la economía del hogar. Nuestro director en el año 2012 escribió la primera biografía testimonial sobre la vida del cura Cacho, alguien que regó su vida de entrega en los barrios más pobres, el libro se llama "Un Cacho de Dios", con su venta se contribuye a la compra de aquellos alimentos que no podemos conseguir en donación:

informes:

Tel. 22159940 – Cel. 094851726



094 851 726



amazon

PROVISIÓN Y PARRILLADA "YICO"

COMESTIBLES-BEBIDAS
 CIGARROS-GOLOSINAS
Pamplonas - Bondiolas rellenas
Chorizos al Pan - Muslos de Pollo



PARRILLA DE LUNES A SÁBADO 11 A 15 HS.
 JOSÉ SERRATO 3507 – CEL. 099 517 719

TRASLADOS EN CAMIONETA BIEN CÓMODO

APROVECHE A DIVERTIRSE QUE NOSOTROS



LO LLEVAMOS Y LO
 TRAEMOS EN FORMA
 SEGURA
 TRASLADOS A MÉDICO
 A COMPRAS

FRANCISCO – CEL. 099 517 719



J. Ruaglio OPTICA

Lentes de Contacto - Audífonos - Fotografía

Garzón 1929 - 2320 1006

www.opticaruglio.com

MADRE TERESA DE CALCUTA

Por Julio César Romero Magliocca

J. Ruaglio OPTICA

Lentes de Contacto - Audífonos - Fotografía

Garzón 1929 - 2320 1006

www.opticaruglio.com



Agnes Gonxha Bojaxhiu, como era el nombre de la Madre Teresa, nació el 26 de agosto de 1910 en Macedonia del Norte, en el seno de una familia albanesa proveniente de Kosovo. Tras haber perdido a su padre a temprana edad, su madre decidió educarla con los valores del catolicismo. Fue así que en su adolescencia decidió unirse a la congregación irlandesa de Nuestra Señora de Loreto.

En ese contexto, decidió denominarse Teresa de Calcuta, en honor a Teresa de Lisieux, una santa patrona de los misioneros. Además, incluyó a la ciudad de la India en su nombre porque fue allí adonde se mudó para realizar la mayor parte de sus trabajos solidarios. La monja

enfocó su vida en asistir a las personas más vulnerables, que se encontraban en situación de desnutrición y afrontaban enfermedades o grandes carencias.

En 1950, con la aprobación del Papa Pío XII, creó una congregación orientada a ayudar a las personas con bajos recursos y a la difusión de la fe católica, que llamó Misioneras de la Caridad.

Durante más de cuatro décadas estuvo al mando de este organismo.

Por su labor humanitaria, en 1979 recibió el Premio Nobel de la Paz, y en 1980 fue galardonada con el Bharat Ratna, la condecoración más prestigiosa de India.

La Madre Teresa de Calcuta falleció el 5 de septiembre de 1997 a los 87 años, luego de sufrir malaria. Se organizó un funeral de Estado en su honor, por el cual se trasladó su féretro por toda la ciudad en el mismo carruaje utilizado para los

restos de Mahatma Gandhi. De ese modo, miles de fieles pudieron despedirse de ella.

Los milagros que convirtieron a la Madre Teresa de Calcuta en santa

De acuerdo a la Iglesia Católica, se necesitan dos hitos milagrosos para que una persona pueda ser canonizada. El primero que se le adjudicó a Teresa de Calcuta consiste en la cura de una mujer que





ELECTRICISTAS UNIDOS

FIRMA AUTORIZADA POR UTE

15 AÑOS EN EL SECTOR
INSTALACIÓN Y CAMBIO DE:
TECLAS TOMACORRIENTES
LLAVES TÉRMICAS Y DIYUNTORES
ARTEFACTOS DE ILUMINACIÓN
COCINAS ELÉCTRICAS
CABLEADOS - ARMADO DE TABLEROS



DIAGNÓSTICO DE FALLAS GENERALES
ELECTRICIDAD 24 HORAS
HANDY PAGO CON TARJETAS

092 298732 - 094 136559

MARBEX S.A.

MEMBRANAS ASFÁLTICAS
MEMBRANAS LÍQUIDAS
AISLANTES TÉRMICOS
Y ACÚSTICOS

Av. Gral. Flores 3949/41

Tels.: 2215 0481 - 2215 3817

Fax: 2215 3817 - Cel.: 094 286903

Montevideo - Uruguay

AGENCIA OFICIAL DE LOTERÍA N° 27

SUB AGENTE DE QUINIELA 19/18

Abitab



MISIONES 1482 - TEL. 2916 8131

VETERINARIA MENDOZA

Atención Clínica Veterinaria
Venta de Productos

CEL. 099 630 238

LAS 24 HORAS

SAN MARTÍN 5328 - TEL. 2227 1382

Residencial 3era. Edad

EL ABUELO EN SU CASA



"La vejez no es derrota ni castigo, sino victoria y privilegio"

OFRECEMOS: 4 comidas diarias - Lavado de ropa
Aparatos propios - Paseos - Dormitorios individuales
Camas articuladas - Colchón para prevenir escaras
sin costo extra - TV cable en todos los ambientes.

ATENDIDO POR SUS DUEÑOS

Clemente César 2312 entre Marmarajá y Arequita (Aguada)

Tel. 2203 3558

096 224 404 - 096 219 404

www.residencialmaria.es.tl



AZUL Veterinaria

Les ofrecemos una esmerada atención a su mascota, en consultorio o domicilio, brindada por un equipo de profesionales de probada experiencia.

Urgencias:
Celular:
099 588 017

Consultorio 1: Avda. Sayago 975 - Tel.: 2356 3913
Consultorio 2: A. Spikerman 3799 - Tel.: 2336 0831
Consultorio 3: Avda. Millán 4317 - Tel. 2309 9634

AFILIE A SU MASCOTA



Instagram icon: dayana_pasteleria_arte

Dayana Pastelería Artesanal



MADRE TERESA DE CALCUTA

tenía cáncer. La paciente se encontraba con un tumor ginecológico y fue su familia quien colocó una medalla con su imagen sobre su abdomen. Gracias a este suceso, el Papa Juan Pablo II decidió beatificarla en 2003.

Cinco años más tarde, otro hito sucedió en Brasil, cuando un hombre que se tenía un estado de salud muy grave se curó repentinamente. De acuerdo a los testimonios de su familia, su entorno había realizado múltiples rezos por su mejoría a la Madre Teresa.

Al ser notificado de este segundo hecho, el papa



la Congregación para las Causas de los Santos, el Sumo Pontífice efectuó el acto oficial de canonización el 4 de septiembre de 2016 ante miles de fieles en la plaza de San Pedro, ubicada en el Vaticano.

SE OFRECE SEÑORA

**PARA CUIDADOS A ENFERMOS
Y PARA LIMPIEZAS
CUENTO CON MUY
BUENAS REFERENCIAS**



Sra. SILVIA - Cel. 095 272676

Union Americana

Panadería



confitería

**AVDA. SAN MARTÍN 4223 entre
CHIMBORAZO Y HUM - TEL. 2215 5458**



TAROT - AYUDAS ESPIRITUALES (PRIVACIDAD)

CONSULTAS Y AGENDA : DE LUNES A VIERNES DE 17.30 A 22:30

TEL. 2209 7034 - CEL. 092166547



091415572